**Пояснительная записка.**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Творческое объединение «Калейдоскоп творческих дел» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы**:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

* формирование умения следовать устным инструкциям.
* обучение различным приемам работы с бумагой, пластилином, природными и бросовыми материалами.
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда.
* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей
* расширение коммуникативных способностей детей.
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Описание места курса в учебном плане.**

Общекультурное направление по внеурочной деятельности в начальной школе представлено творческим объединением «Калейдоскоп творческих дел». По учебному плану общеобразовательного учреждения на это творческое объединение выделяется 1 час в неделю, в соответствии с чем и составлена рабочая программа, рассчитанная на 36 часов в год.

**Ценностные ориентиры содержания программы.**

* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
* Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
* Ценность труда и творчества.

Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

* Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
* Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование  уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения курса:**

**Личностные результаты.**

В сфере личностных универсальных учебных действий (далее: УУД) у учащихся будут сформированы:

* положительное отношение к учению;
* желание приобретать новые знания;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей.

**Метапредметные результаты.**

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

* соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
* соблюдать правила организации рабочего места.
* соблюдать правила бережного использования бумаги и других материалов.
* эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
* анализировать информацию, полученную из разных источников.
* научатся различным приемам работы с различными материалами.
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* работать по плану;
* адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

* вести диалог с учителем и одноклассниками;
* задавать вопросы;
* слушать и отвечать на вопросы других;
* высказывать свою точку зрения;
* работать в парах и рабочих группах.

**Предметные результаты.**

Учащиеся научатся:

* разрабатывать замысел, искать пути его реали­зации, воплощать его в изделие, демонстрировать готовое изделие
* формировать внутренний план действий, мел­кую моторику рук
* отбирать и выстраивать оптимальную техноло­гическую последовательность реализации замысла
* выполнять символические действия моделиро­вания и преобразования модели, работать с простей­шей технической документацией: распознавать про­стейшие чертежи и эскизы, читать их, выполнять разметку с опорой на них, изготавливать плоские и объемные изделия по простейшим чертежам, эски­зам, схемам, рисункам.

**Содержание курса.**

1. **«Работа с бумагой». (15 ч.)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. **«Работа с природным материалом». (6ч.)**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. **«Рукоделие из ниток» (6ч.)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

1. **«Работа с бросовым материалом» (4ч.)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день  мы выбрасываем  пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. **«Работа с пластилином». (5ч.)**

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

1. репродуктивный (воспроизводящий);
2. объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
3. метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Занятие состоит из этапов:

1. организационный
2. подготовительный
3. основной
4. итоговый
5. рефлексивный.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Теоретические сведения** – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Практические работы.**

При проведении практических работ в процессе работы педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

**Ожидаемый результат**

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- осуществляет творческий подход к каждой работе;

- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;

 - проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

## Тематическое планирование

**12**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. |  | 1 |  |
| **«Работа с природным материалом». (6 часов)** | | | | |
| 2 | Украшение вазочки природными материалами | Мозаика | 1 |  |
| 3 | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | Аппликация | 1 |  |
| 4 | Картины из листьев. Продолжение работы. | Аппликация | 1 |  |
| 5 | «Ежик из шишек» | Моделирование | 1 |  |
| 6 | «Ежик из шишек» Продолжение работы | Моделирование | 1 |  |
| **«Работа с бумагой». (15 часов)** | | | | |
| 7 | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Птица» | Оригами | 1 |  |
| 8 | Беседа « Как появились ножницы». Объемная аппликация «Деревянный домик» | Аппликация, вырезание | 1 |  |
| 9 | Фантазии из «ладошек» | Аппликация, вырезание | 1 |  |
| 10 | Фантазии из «ладошек» (продолжение) | Аппликация, вырезание | 1 |  |
| 11 | Обрывная аппликация «Пингвинчик» | Аппликация | 1 |  |
| 12 | Цветочные фантазии. | Торцевание | 1 |  |
| 13 | Цветочные фантазии. Продолжение работы. | Торцевание | 1 |  |
| 14 | Групповая работа. Волшебные бумажные комочки | Аппликация | 1 |  |
| 15 | Групповая работа. Волшебные бумажные комочки. Продолжение работы | Аппликация | 1 |  |
| 16 | «Новогодний ангелок» | Бумагопластика | 1 |  |
| 17 | Чудо-елочка | Моделирование | 1 |  |
| 18 | Чудо-елочка. Продолжение работы. | Моделирование | 1 |  |
| 19 | Мозаика из бумаги «Лошадка» | Мозаика | 1 |  |
| 20 | Мозаика из бумаги «Лошадка» | Мозаика | 1 |  |
| 21 | Симметричные фигуры «Ваза с цветами» | Аппликация | 1 |  |
| **«Рукоделие из ниток». (6 часов)** | | | | |
| 22 | «Зверюшки» из ниток | Аппликация | 1 |  |
| 23 | «Человечки» из ниток | Аппликация | 1 |  |
| 24 | Открытка «Сердечко» | Изонить | 1 |  |
| 25 | Открытка «Сердечко» Продолжение работы. | Изонить | 1 |  |
| 26 | Коллективная работа «Корзина с цветами» | Аппликация | 1 |  |
| 27 | Коллективная работа «Корзина с цветами» Продолжение работы. | Аппликация | 1 |  |
| **«Работа с бросовым материалом» (4 часа)** | | | | |
| 28 | «Веселый автомобиль» | Аппликация из фантиков | 1 |  |
| 29 | «Цыпленок» | Аппликация из одноразовой тарелки | 1 |  |
| 30 | Панно из карандашных стружек. | Аппликация | 1 |  |
| 31 | Панно из карандашных стружек. | Аппликация | 1 |  |
| **«Работа с пластилином» (5 часов)** | | | | |
| 32 | «Смешарики» | Лепка | 1 |  |
| 33 | «Смешарики» | Лепка | 1 |  |
| 34 | Коллективная работа «Зоопарк из пластилина» | Лепка | 1 |  |
| 35 | Коллективная работа «Зоопарк из пластилина» Продолжение работы. | Лепка | 1 |  |
| 36 | Коллективная работа «Зоопарк из пластилина» Продолжение работы. | Лепка | 1 |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Количество |
| Парты | 12 |
| Стулья | 23 |
| Компьютер | 1 |
| МФУ | 1 |
| Проектор | 1 |

Приложение 1.

**Правила техники безопасности при использовании**

**различных инструментов и оборудования**

**Правила организации рабочего места.**

Рабочее место содержи в чистоте и порядке.

На рабочем месте находятся те инструменты и материалы, которые необходимы для данной работы.

Рабочее место организуй так, чтобы было удобно работать двумя руками.

Наглядные пособия (рисунок, шаблон и т.д.) располагаются так, чтобы они не мешали работе.

В конце занятия необходимо разложить инструменты на свои места, произвести уборку.

**Правила обращения с ножницами.**

Хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.

Не работать ножницами с ослабленным шарнирным креплением.

Не оставлять ножницы в раскрытом виде.

Не резать ножницами на ходу.

Передавать ножницы только в закрытом виде, держа за рабочую часть, кольцами вперед.

**Правила обращения с клеем.**

При работе с клеем работай аккуратно.

Не ставь пузырек с клеем на край стола

Клей наноси специальной кистью.

Используй при работе влажную ткань для удаления излишков клея и для очищения рук.

Избегай попадания клея в глаза.

При попадании клея в глаза быстро промой глаза проточной водой.

После окончания работы закрой пузырек с клеем и тщательно вымой руки.

## Правила безопасной работы с пластилином.

Выбери для работы нужный цвет пластилина.

Отрежь стекой нужное количество пластилина.

Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

По окончанию работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.