

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 96»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Школа № 96»
от «29» августа 2023 года
№ 138-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа: «Рукоделие»
Направленность: художественная
Возрастная категория: 12-13 лет
Нормативный срок освоения: 1 год

г. Нижний Новгород
2023

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание.....	6
4. Календарный учебный график.....	8
5. Рабочая программа.....	9
6. Формы аттестации.....	12
7. Оценочные материалы.....	13

1. Планируемые результаты освоения курса

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукоделие» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа направлена на создание условий для развития органов чувств зрительного восприятия, основанных на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать, для воспитания волевых качеств, развития творческих способностей, художественного вкуса, воображения, развития эстетического чувства, для познания окружающего мира, становления гармонически развитой личности.

Результатами освоения внеурочной деятельности будут являться:

1. Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- формулировать учебные задачи;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок;
- давать оценку своей деятельности на занятии совместно с педагогом и другими ребятами.

2. Познавательные УУД.

Учащиеся научатся

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- проводить анализ учебного материала;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

3. Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся

- слушать и понимать речь других;
- выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно;
- строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позиции.

4. Личностные УУД:

Учащиеся научатся

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;

- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Режим работы: занятия рассчитаны на 36 учебных недель в год, включая период каникул, всего за курс обучения 72 часа. Занятия учебной группы проходят один раз в неделю, продолжительностью 80 минут (с перерывом для отдыха 10 мин).

2. Учебный план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Рукоделие»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Содержание работы	1	1		Устный опрос
2.	Инструктаж по ТБ.	2	2		Устный опрос
3.	Устройство швейной машины	1	1		Устный опрос
4.	Элементарные сведения о тканях	1	1		Устный опрос
5.	Вышивание	16	4	12	Устный опрос Оценка качества Просмотр работ
6.	Работа с бисером	33	6	27	Устный опрос Оценка качества Просмотр работ
7.	Изготовление тряпичной куклы. Промежуточная аттестация.	18	3	15	Устный опрос Оценка качества Просмотр работ
ИТОГО		72	18	54	

3.Содержание программы.

1. Вводное занятие (1,0 часа)

Теория: Содержание работы кружка. Режим работы кружка.

2. Инструктаж по ТБ. (2,0 часа)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ. Виды инструментов для выполнения ручных, машинных видов работ, их назначение. Оборудование для выполнения влажно-тепловых работ.

3.Устройство швейной машины. (1,0 часа)

Теория: Характеристика швейной машины с электроприводом. Знакомство с устройством швейной машины. Заправка верхней и нижней нитей. Регулировка натяжения нитей, для получения качественной строчки. Регулировка длины стежка. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Выполнение тренировочных строчек (параллельных, фигурных, соединение двух тканей различных по структуре.

4. Элементарные сведения о тканях (х/б, шёлковые, шерстяные, синтетические). (1,0 часа)

Теория: Характеристика х/б тканей, их свойства. Характеристика шерстяных тканей, их свойства. Характеристика натуральных шёлковых и химических тканей, их свойства. Особенности температуры нагрева утюга, для выполнения влажно-тепловых работ. Выбор ткани.

5. Вышивание (16 часов)

Теория: Правила техники безопасности при выполнении вышивки. Беседа о традициях вышивального искусства. Материалы для выполнения вышивки. Виды ниток (шерсть, мулине). Виды канвы. Инструменты необходимые для вышивки «крестом». Положение рук, трудовые приёмы, длина нити, закрепление нити на канве. Освоение основных видов стежков «крест», «полу-крест». Упражнения по выполнению простых элементов вышивки. Схемы для вышивки. Чтение схем, условные обозначения. Правила начала работы над вышивкой. Беседа о цвете, сочетании цветов, композиции рисунка.

Практика: Выполнение вышивки. ВТО вышивки. Оформление вышивки.

6. Работа с бисером (33 часа)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бисером.

Беседа об истории бисероплетения. Материалы и инструменты необходимые для работы с бисером. Виды бисера (по цвету, материалу, размеру). Освоение основных приёмов плетения из бисера на леске, проволоке. Упражнения по закреплению основных приёмов плетения. Изготовление из бусин (жучков, паучков и др. насекомых). Беседы на эстетические темы и темы расширяющие кругозор учащихся. Виды украшений. Рекомендации по выбору украшений. Практика: Изготовление украшений и сувениров по образцу. Изготовление украшений и сувениров по эскизам учащихся. Вышивание бисером. Основные способы закрепления бисера на ткани. Освоение приемов вышивания бисером. Выполнение вышивки бисером по образцу. Выполнение вышивки по эскизам учащихся. Изготовление работ на школьную выставку художественно-прикладного творчества.

7. Изготовление тряпичной куклы(18 часов)

Теория: История народной куклы, русский костюм. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций. Типы и назначения кукол. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Тряпичная народная кукла. Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы.

Практика: Изготовление поделок на заданную тему.

Промежуточная аттестация

Выставка творческих работ обучающихся.

4.Календарный учебный график

1 год	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

1 год	Январь			Февраль				Март					Апрель			
	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Май		
2 неделя	3 неделя	4 неделя
34	35	36
3	3	А

Условные обозначения:

3 – ведение занятий по расписанию

А – промежуточная аттестация

5. Рабочая программа

№ п/п	Дата	Наименование темы	Часы
1	05.09	Вводное занятие. Содержание работы кружка на 1 год обучения	1,0
2	05.09	Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ. Виды инструментов и приспособлений.	1,0
3	12.09	Характеристика швейной машины. Знакомство с устройством швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных операций.	1,0
4	12.09	Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении вышивки. Беседа о традициях вышивального искусства.	1,0
5	19.09	Знакомство с видами материалов и инструментами для вышивания «крестом»	1,0
6	19.09	Беседа о цвете, сочетании цветов, композиции рисунка.	1,0
7	26.09	Упражнения по освоению основных видов стежков «крест».	1,0
8	26.09	Упражнения по освоению основных видов стежков «полу-крест».	1,0
9	03.10	Упражнения по освоению основных видов стежков - петля «вприкреп».	1,0
10	03.10	Упражнения по выполнению простых элементов вышивки, последовательность выполнения вышивки.	1,0
11	10.10	Чтение схемы вышивки	1,0
12	10.10	Классификация ниток (по цвету). Закрепление нити в начале и конце работы	1,0
13	17.10	Выполнение вышивки	1,0
14	17.10	Выполнение вышивки	1,0
15	24.10	Выполнение вышивки	1,0
16	24.10	Выполнение вышивки	1,0
17	31.10	Выполнение вышивки	1,0
18	31.10	ВТО канвы с вышивкой	1,0
19	07.11	Оформление работы в рамку	1,0
20	07.11	Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении вышивки бисером. Беседа о традициях вышивального искусства.	1,0
21	14.11	Знакомство с видами материалов и инструментами для вышивания «бисером». Классификация бисера (по цвету)	1,0
23	14.11	Беседа о цвете, сочетании цветов, композиции рисунка.	1,0

		Чтение схемы вышивки	
24	21.11	Упражнения по закреплению навыков основных видов закрепления нити в начале и конце работы.	1,0
25	21.11	Выполнение вышивки бисером	1,0
26	28.11	Выполнение вышивки бисером	1,0
27	28.11	Выполнение вышивки бисером	1,0
28	05.12	Плетение из бисера. Правила плетения.	1,0
29	05.12	Выбор украшения	1,0
30	12.12	Изготовление фенечки с узором	1,0
31	12.12	Изготовление фенечки с узором	1,0
32	19.12	Плетение жгута	1,0
33	19.12	Плетение жгута	1,0
34	26.12	Плетение ажурной цепочки	1,0
35	26.12	Плетение ажурной цепочки	1,0
36	09.01	Техника закрепления «замочка»	1,0
37	09.01	Оформление работы	1,0
38	16.01	Выбор композиции из цветов	1,0
39	16.01	Правила плетения лепестков	1,0
40	23.01	Особенности выполнения середины цветка	1,0
41	23.01	Особенности выполнения соединения лепестков.	1,0
42	30.01	Изготовление лепестков. Плетение уголка по косой.	1,0
43	30.01	Соединение лепестков. Оформление композиции. Закрепление букета в вазочку	1,0
44	06.02	Кирпичное плетение. Технология выполнения бабочки	1,0
45	06.02	Соединение крыльев бабочки, окончательная отделка.	1,0
46	13.02	Вышивка бисером . Инструменты и приспособления.	1,0
47	13.02	Подбор рисунка, бисера, перевод рисунка на основу.	1,0
48	20.02	Основные приемы вышивания.	1,0
49	20.02	Выполнение вышивки.	1,0
50	27.02	Выполнение вышивки.	1,0
51	27.02	Выполнение вышивки.	1,0
52	05.03	Выполнение вышивки.	1,0
53	05.03	Оформление вышивок в рамочки	1,0
54	12.03	Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Инструменты.	1,0
55	12.03	История народной куклы Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые	1,0
56	19.03	Простые куклы на основе квадрата-ткани «Отдарок на подарок».	1,0
57	19.03	Выбор материалов, заготовка деталей	1,0
58	26.03	Изготовление деталей куклы	1,0
59	26.03	Соединение деталей куклы	1,0
60	02.04	Кукла «Зерновушка»	1,0

61	02.04	Выбор материалов, заготовка деталей	1,0
62	09.04	Изготовление головы куклы	1,0
63	09.04	Соединение деталей куклы	1,0
64	16.04	Изготовление и закрепление кос	1,0
65	16.04	Окончательная отделка куклы	1,0
66	23.04	Кукла «Коса – девичья краса». История и значение куклы	1,0
67	23.04	Подбор тканей для изготовления куклы	1,0
68	30.04	Раскрой деталей куклы	1,0
69	30.04	Изготовление головы куклы	1,0
70	07.05	Скручивание туловища куклы	1,0
71	14.05	Выставка творческих работ.	1,0
72	21.05	Промежуточная аттестация. Посещение выставок, совместные праздники	1,0
		<i>Итого за курс обучения</i>	72

6. Формы аттестации

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической, творческой, работой учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в мае текущего года, по расписанию занятий творческих объединений, может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма промежуточной аттестации – выставка. Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы без дифференцированной оценки по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков, фиксация результатов осуществляется в журналах посредством записи «зачет/незачет» по каждому творческому объединению.

- «Зачет» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Материал излагает логически стройно, последовательно, четко, аргументированно, уверенно. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.

- «Незачет» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала или излагает его неуверенно и логически непоследовательно, допускает принципиальные ошибки. При ответах на вопросы учащийся демонстрирует незнание или непонимание их сущности, обнаруживает неумение оперировать терминами, на большую часть вопросов затрудняется дать ответ или дает неправильные ответы. Практические умения и навыки не сформированы.

Промежуточная аттестация проводится при строгом соблюдении норм СанПиН, требований техники безопасности, пожарной безопасности.

7. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы необходимо непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Они отслеживаются в форме контрольных уроков, которые проводятся один раз в квартал, посредством метода наблюдения. А также в форме выставки по окончании изучения раздела программы.

ПАРАМЕТРЫ	КРИТЕРИИ
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования: 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 2. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб). 3. Развитие сенсомоторики, памяти, воображения, речи, внимания.
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.

Критерии оценки результатов обучения

Педагогический контроль выполняет мотивирующую функцию (учение без принуждения) и стимулирует самооценку ребенка. Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении.

Домашние задания отсутствуют. Однако, инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне стен творческого объединения, поощряются.

Результаты работы представляются в форме итоговых занятий, практических работ по темам программы, творческих проектов

Оценочные формы детских работ:

оценка педагога;

оценка воспитанников ТО

самооценка своей работы;

отбор работы на выставки;

участие в конкурсах.

При определении критериев оценки результатов обучения обращается внимание:

на соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,

осознанное применение специальной терминологии,

уровень сформированности навыка,

качество и технологичность выполнения изделия.
степень самостоятельности,
качество исполнения, эстетический уровень;
умение описывать композицию в целом и в деталях;
умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других;
оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в
обычном;
интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
оценивается устойчивость теоретических знаний;
оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
оценивается степень участия в коллективных формах работы

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 8 от 29.08.2023