

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 96»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Школа № 96»
от «29» августа 2023 года
№ 138-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа: «Умелые ручки»
Направленность: художественная
Возрастная категория: 7-11 лет
Нормативный срок освоения: 1 год

г. Нижний Новгород
2023

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание.....	6
4. Календарный учебный график.....	7
5. Рабочая программа.....	8
6. Формы аттестации.....	14
7. Оценочные материалы.....	14

1. Планируемые результаты освоения курса

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Результатами освоения программы будут являться:

Личностные УУД

Учащиеся научатся:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы;
- сформировать навыки работы с информацией.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий.
- Высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания.
- Работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность - средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

Режим занятий: программа подразумевает 8 занятий в неделю. Длительность одного занятия – 40 минут. Перемена между занятиями 10 минут. Программа рассчитана на 1 год и состоит из 288 часов.

2. Учебный план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Умелые ручки»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с бусинами и бисером	70	35	35	Устный опрос Оценка качества Просмотр работ
2	Квиллинг	70	35	35	Устный опрос Оценка качества Просмотр работ
3	Оригами	70	35	35	Устный опрос Оценка качества Просмотр работ
4	Работа с природными материалами	74	37	37	Устный опрос Оценка качества Просмотр работ
5	Выставка творческих работ.	4	-	4	Устный опрос Оценка качества Просмотр работ
ИТОГО		288	142	146	

3.Содержание программы

Работа с бусинами и бисером

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке. Цветы из бисера (7 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Трава, незабудки, ромашки, лилии.

3. Плоские фигурки животных и птиц (8 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Заяц, медведь, летучая мышь, бабочки, стрекозы, попугай.

4. Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения (8 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Сказка «Муха-цокотуха» (Комар, Муха-цокотуха, паук)

Квиллинг

1. Знакомство с историей возникновения квиллинга (8 ч.)

Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, с элементами квиллинга.

2. Создание цветочной композиции (16 ч.).

Выполнение основных элементов квиллинга из бумаги - плотная катушка, ажурные элементы, изготовление листьев.

3. Объемный квиллинг (8 ч.).

Ажурные элементы, листья. Изготовление композиции «Подсолнухи». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Изготовление необходимых элементов для композиции. Практическая работа: изготовление заготовок лепестков цветов, стеблей и листьев. Сборка цветов

Оригами

1. Знакомство с простыми схемами (8 ч.).

Изготовление квадрата из прямоугольника

2. Знакомство с простыми схемами (8 ч.).

Изготовление простых классических моделей: стакан, бабочка, первоцвет, собачка.

3. Базовая форма «Треугольник» (8 ч.).

Изготовление простых классических моделей

4. Базовая форма «Воздушный змей» (8 ч.)

Изготовление простых классических моделей: зонтик, уточка, подснежник, тюльпан, селезень, кубик без четырех углов.

5. Базовая форма «Двойной треугольник» (8 ч.)

Изготовление простых классических моделей: ракета, гном, розочка, пятиконечная звезда, замок, салфетка. Базовая форма «Конверт», «Двойной конверт». Пароход и лодка, камешки и водоросли, рыбка. Композиция «Аквариум».

Работа с природными материалами

1. «Окно в природу» (8 ч.).

Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала.

2. Фантазии из листьев и деревьев. (8 ч.)

Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

3. Роза из кленовых листьев. (8ч)

4. Ветка рябины. (8ч)

Использование в композиции кленовых листьев. Составление объемных композиций.

5. Коллективная работа панно «Дары осени» (8 ч)

6. Работа с джутовой нитью (8 ч.)

7. Плоскостная «филигрань» (8 ч.)

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства.

8. Базовые формы (8 ч.): ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объемная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в

каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист и т. д. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.

9. Объемные поделки из джута (8 ч.).

Объемное изображение предметов в филигрании. Использование джута как базового материала при создании объемных фигурок в технике филигрании. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте: вазы, шкатулки, чашки с блюдцем, птицы.

10. Работа с крупами (8 ч.)

Подготовка материала. История мозаики. Материалы и инструменты. Технология мозаики зерном. Оформление изделия.

11. Работа с ракушками (8 ч.)

Изготовление изделий. Аппликация из круп (манка, горох, гречка, семечки, пшено, зерно). Технология изготовления аппликации из круп. Аппликация из гороха «Дельфины». Аппликация из пшена, гороха, «Подсолнух».

12. Аппликация «Сова». (8 ч.)

Технология изготовления аппликации из круп.

13. Аппликация из гречки и манки «Петушок» (8 ч.)

Технология изготовления аппликации из круп.

14. Выставка творческих работ (8 ч.)

Промежуточная аттестация.

4.Календарный учебный график

Дата начала учебного года – 01.09.2023

Окончание учебного года 1 классы – 17.05.2024

Окончание учебного года 2-4 классы -24.05.2024

Продолжительность учебного года 1 классы: 33 недели

Продолжительность учебного года 2-4 классы: 35 недель

Сроки промежуточной аттестации: Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам каждого учебного модуля.

Результат промежуточной аттестации – отметка зачет /не зачет, определяемая педагогом по результатам практической деятельности обучающихся

5.Рабочая программа

№	Дата	Тема	Количество часов
1.	01.09	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	1
2.	05.09	Плетение на проволоке	3
3.	08.09	Плетение на проволоке	4
4.	12.09	Цветы из бисера	4
5.	15.09	Цветы из бисера	4
6.	19.09	Плоские фигурки животных и птиц	4
7.	22.09	Плоские фигурки животных и птиц	4
8.	26.09	Дары осени	4
9.	29.09	Дары осени	4
10.	03.10	Игрушки по мотивам сказок	4
11.	06.10	Игрушки по мотивам сказок	4
12.	10.10	Сувениры и украшения	4
13.	13.10	Сувениры и украшения	4
14.	17.10	Знакомство с историей квиллинга	4
15.	20.10	Знакомство с историей квиллинга	4
16.	24.10	Создание цветочной композиции	4
17.	27.10	Создание цветочной композиции	4
18.	31.10	Элементы квиллинга: плотная катушка	4
19.	03.11	Элементы квиллинга: плотная катушка	4
20.	07.11	Ажурные элементы, листья	4
21.	10.11	Ажурные элементы, листья	4
22.	14.11	Объемный квиллинг	4

23.	17.11	Объемный квиллинг	4
24.	21.11	Композиция «Подсолнухи»	4
25.	24.11	Композиция «Подсолнухи»	4
26.	28.11	Оригами	4
27.	01.12	Оригами	4
28.	05.12	Знакомство с простыми схемами	4
29.	08.12	Знакомство с простыми схемами	4
30.	12.12	Базовая форма «Треугольник»	4
31.	15.12	Базовая форма «Треугольник»	4
32.	19.12	Базовая форма «Воздушный змей»	4
33.	22.12	Базовая форма «Воздушный змей»	4
34.	26.12	Базовая форма «Двойной треугольник»	4
35.	29.12	Базовая форма «Двойной треугольник»	4
36.	09.01	«Окно в природу»	4
37.	12.01	«Окно в природу»	4
38.	16.01	Фантазии из листьев и деревьев	4
39.	19.01	Фантазии из листьев и деревьев	4
40.	23.01	Роза из кленовых листьев	4
41.	26.01	Роза из кленовых листьев	4
42.	30.01	Ветка рябины	4
43.	02.02	Ветка рябины	4
44.	06.02	Дары зимы	4
45.	09.02	Дары зимы	4
46.	13.02	Дары зимы	4

47.	16.02	Дары зимы	4
48.	20.02	Работа с джутовой нитью	4
49.	27.02	Работа с джутовой нитью	4
50.	01.03	Плоскостная филигрань	4
51.	05.03	Плоскостная филигрань	4
52.	12.03	Базовые формы	4
53.	15.03	Базовые формы	4
54.	19.03	Объемные поделки из джута	4
55.	22.03	Объемные поделки из джута	4
56.	26.03	Объемные поделки из джута	4
57.	29.03	Объемные поделки из джута	4
58.	02.04	Дары весны	4
59.	05.04	Дары весны	4
60.	09.04	Работа с крупами	4
61.	12.04	Работа с крупами	4
62.	16.04	Работа с крупами	4
63.	19.04	Работа с ракушками	4
64.	23.04	Работа с ракушками	4
65.	26.04	Работа с ракушками	4
66.	30.04	«Сова»	4
67.	07.05	«Сова»	4
68.	14.05	Аппликация из гречки и манки	4
69.	17.05	Аппликация из гречки и манки	4
70.	21.05	Аппликация из гречки и манки	4

71.	24.05	Выставка творческих работ. Промежуточная аттестация	4
-----	-------	---	---

6. Формы аттестации

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической, творческой, работой учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в мае текущего года, по расписанию занятий творческих объединений, может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма промежуточной аттестации – выставка. Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы без дифференцированной оценки по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков, фиксация результатов осуществляется в журналах посредством записи «зачет/незачет» по каждому творческому объединению.

- «Зачет» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Материал излагает логически стройно, последовательно, четко, аргументированно, уверенно. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.

- «Незачет» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала или излагает его неуверенно и логически непоследовательно, допускает принципиальные ошибки. При ответах на вопросы учащийся демонстрирует незнание или непонимание их сущности, обнаруживает неумение оперировать терминами, на большую часть вопросов затрудняется дать ответ или дает неправильные ответы. Практические умения и навыки не сформированы.

Промежуточная аттестация проводится при строгом соблюдении норм СанПиН, требований техники безопасности, пожарной безопасности.

7. Оценочные материалы

Системой оценивания как промежуточных, так и текущих результатов освоения образовательной программы является мониторинг образовательных результатов, включающий в себя все виды контроля: устный, практический, дидактические тесты, наблюдение.

Собеседование, как форма входного и текущего контроля с целью выявления образовательного и творческого уровней детей, их интересов и способностей (в форме индивидуальной беседы с сочетанием творческих заданий).

Занятие контроля знаний – проводится по окончании изучения темы программы. Можно проводить в форме письменного, устного, практического, комплексного контроля. Контрольные вопросы, тесты, викторины, кроссворды составляют как педагог, так и сами дети.

Конкурс творческих работ с целью определения уровня подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных воспитанников.

Выставки – с целью определения уровня мастерства при изготовлении продуктов творчества - коллективные и персональные, временные тематические выставки (по направлениям, к праздникам и др.), заключительная отчетная выставка в конце года.

Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Защита творческих проектов

Педагогический контроль выполняет мотивирующую функцию (учение без принуждения) и стимулирует самооценку ребенка. Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. Домашние задания отсутствуют. Однако, инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне стен творческого объединения, поощряются. Результаты работы представляются в форме итоговых занятий, практических работ по темам программы, творческих проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов могут быть творческий отчет, концерт, выставка, фестиваль, открытое занятие, собеседование.

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 8 от 29.08.2023