

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 96»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ «Школа № 96»  
от «29» августа 2023 года  
№ 138-О

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа: «Театральная мастерская»  
Направленность: социально-гуманитарная  
Возрастная категория: 7-11 лет  
Нормативный срок освоения: 1 год

г. Нижний Новгород  
2023

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса .....	3
2. Учебный план.....	4
3. Содержание.....	5
4. Календарный учебный график.....	6
5. Рабочая программа.....	7
6. Формы аттестации.....	9
7. Оценочные материалы.....	10

## 1. Планируемые результаты освоения курса

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Театральная мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по театральному мастерству, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания, уважения к окружающим, старшим, помощи слабым - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

### *предметные:*

- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства;
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформирована речевая культура;
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

### *личностные:*

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

### *метапредметные:*

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

**Режим занятий:** программа подразумевает 3 занятия в неделю. Длительность одного занятия – 40 минут (Перемена 10 минут). 3 раза в неделю по 40 минут = 108 часов в год.

**2. Учебный план  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Театральная мастерская»**

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводная беседа	2	1	3	Педагогическое наблюдение
2.	Культура и техника речи	3	3	6	Педагогическое наблюдение
3.	Ритмопластика	6	6	12	Педагогическое наблюдение Промежуточная диагностика
4.	Театральная игра	13	13	36	Педагогическое наблюдение Конкурс Показ спектакля
5.	Этика и этикет	7	8	15	Педагогическое наблюдение
6.	Культура и техника речи	4	5	9	Педагогическое наблюдение
7.	Театральная игра. Промежуточная аттестация	10	11	21	Педагогическое наблюдение Конкурс Показ спектакля

### **3.Содержание программы**

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

### **4.Календарный учебный график**

Дата начала учебного года: – 01.09.2023

Окончание учебного года: - 24.05.2024

Продолжительность учебного года: 36 недель

Сроки промежуточной аттестации: Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам каждого учебного модуля.

Результат промежуточной аттестации – отметка зачет /не зачет, определяемая педагогом по результатам практической деятельности обучающихся

## 5.Рабочая программа

<b>Учебно-тематический план</b>			
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка. Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	3	04.09
<b><i>Культура и техника речи</i></b>			
2	Выпуск газеты «Слово в театре...»	3	11.09
3	Выпуск газеты «Слово в театре...»	3	18.09
<b><i>Ритмопластика</i></b>			
4	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	3	25.09
5	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	3	02.10
<b><i>Театральная игра</i></b>			
6	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	3	09.10
7	Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона.	3	16.10
8	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»).	3	23.10
9	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	3	30.10
10	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	3	06.11
11	Отработка ролей в 1, 2 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	3	13.11
12	Отработка ролей в 3, 4, 5, 6, 7 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	3	20.11
13	Отработка ролей в 8,9,10,11 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	3	27.11
14	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	3	04.12

15	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	3	11.12
16	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	3	18.12
17	Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела).	3	25.12
<b>Этика и этикет</b>			
18	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	3	15.01
19	Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)	3	22.01
20	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).	3	29.01
21	Привычки дурного тона. (Этикет)	3	05.02
22	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Цветы, светское общество)	3	12.02
<b>Культура и техника речи</b>			
23	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	3	19.02
24	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»)	3	26.02
25	Вечер «Знание – сила»	3	04.03
<b>Ритмопластика</b>			
26	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	3	11.03
27	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	3	18.03
28	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов.	3	25.03
29	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	3	01.04
<b>Театральная игра</b>			
30	Показать сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран,	3	08.04

	собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака).		
31	Обыгрывание элементов костюмов. (Сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка» и полотенце, ремень и пилотка и т.д.). Освоение сценического пространства.	3	15.04
32	Творчество Крылова, чтение басни «Волк и ягненок». Знакомство со сценарием пародии на басню Крылова «Волк и ягненок».	3	22.04
33	Распределение ролей с учетом пожелание учащихся. Обсуждение костюмов, декораций. Изготовление масок зверей.	3	29.04
34	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.	3	06.05
35	Генеральная репетиция	3	13.05
36	Выступление. (творческий отчет на родительском собрании или выступление перед группой продленного дня).	3	20.05
Итого:		108	

## 6. Формы аттестации

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической, творческой, работой учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в мае текущего года, по расписанию занятий творческих объединений, может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма промежуточной аттестации – соревнование. Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы без дифференцированной оценки по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков, фиксация результатов осуществляется в журналах посредством записи «зачет/незачет» по каждому творческому объединению.

- «Зачет» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Материал излагает логически стройно, последовательно, четко, аргументированно, уверенно. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.

- «Незачет» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала или излагает его неуверенно и логически непоследовательно, допускает принципиальные ошибки. При ответах на вопросы учащийся демонстрирует незнание или непонимание их сущности, обнаруживает неумение оперировать терминами, на большую часть вопросов затрудняется дать ответ или дает неправильные ответы. Практические умения и навыки не сформированы.

Промежуточная аттестация проводится при строгом соблюдении норм СанПиН, требований техники безопасности, пожарной безопасности.

### 3. Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы обучающиеся проходят текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В течение учебного года педагог проводит поэтапную диагностику успешности усвоения программного материала:

I этап (стартовый) – проверка знаний и умений учащихся на начальном этапе освоения программы (входной контроль проводится на первом вводном занятии путем проведения собеседования с последующим анализом результатов). Позволяет выявить уровень подготовленности и возможности обучающихся для занятия данным видом деятельности.

II этап (текущий) - проводится после прохождения каждого раздела программы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся.

III этап – промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: выступление.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов могут быть творческий отчет, концерт, выставка, фестиваль, открытое занятие, собеседование**

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 8 от 29.08.2023