

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 96»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Школа № 96»
от «29 » августа 2023
года № 138 -О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: Литературное чтение
Уровень образования: начальное общее (1-4 класс)
Нормативный срок освоения: 4 года

г. Нижний Новгород
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других

народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании

произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность

событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств,

описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д.

Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные

песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их

главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я.

Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение

нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои

(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
1.3	Чтение	84		1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		92		1	
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Произведения о детях и для детей	9		1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2.3	Произведения о	6			Библиотека ЦОК

	родной природе»				http://m.edsoo.ru/7f410de8
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		40		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6		1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
4	О детях и дружбе	13	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
7	О братьях наших меньших	19	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Звуки и краски родной природы в разные времена	18	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

	года (весна и лето)				
9	О наших близких, о семье	14			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Зарубежная литература	11			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1	1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Литературная сказка	10			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Произведения о детях	19		1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12		1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Творчество А.С.Пушкина	13	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Литературная сказка	11	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Произведения о животных и родной природе	13	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Юмористические	7			Библиотека ЦОК

	произведения				http://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	9			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	2	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Выделение предложения из речевого потока.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Моделирование состава предложения	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Слово и слог.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Слог. Ударение.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Звуки в окружающем мире.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Гласные и согласные звуки.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

					e8
8	Образование слога. Слог-слияние.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Гласный звук [о]. Буква О, о	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Гласный звук [ы]. Буква Ы.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Согласные звуки [н], [н']. Буква Н, н.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Чтение слогов и слов с буквой н	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Согласные звуки [с], [с']. Буква С, с.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Чтение слогов и слов с буквой с.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Согласные звуки [к], [к']. Буква К, к.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Чтение слогов и слов с буквой к.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Согласные звуки [т], [т']. Буква Т, т.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Чтение слогов и слов с буквой Т, т.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

25	Согласные звуки [л], [л']. Буква Л, л.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Чтение слов и предложений с буквой л.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Согласные звуки [р], [р']. Буква Р, р.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Согласные звуки [в], [в']. Буква В, в.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Чтение слов и предложений с буквой В.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Согласные звуки [п], [п']. Буква П, п.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Согласные звуки [п], [п']. Буква П, п.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Согласные звуки [м], [м']. Буква М, м.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Чтение слов и предложений с буквами М, м.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Согласные звуки [з], [з']. Буква З, з.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
38	Чтение текстов с буквами З и С. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Чтение слов с буквой б.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Чтение слов с буквой б ,сопоставление слогов и слов с буквами	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

	Б и П.					
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> ,	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Парные согласные . Чтение слов , предложений с изученными буквами	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Буквы Я,я . обозначающие звуки [й'а]	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Буква Я – показатель мягкости согласного	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ч, ч</i> . Сочетания <i>ча- чу</i> .	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Буква <i>ь</i> - показатель мяг- кости предшествующих согласных звуков	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Буква <i>Ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Со- четание <i>ши</i>	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Чтение предложений, текстов с буквами <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> »	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Машины – помощники людей. Чтение слов и предложений с буквами <i>Ш, ш</i> .	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Сочетания <i>ЖИ – ШИ</i> . Чтение слов,	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

	предложений с изученными буквами.					е8
58	Сопоставление звуков [ж], [ш]. Чтение текстов с изученными буквами.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Буквы Е, ё, обозначающие звуки [й'о]	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Буква Ё - показатель мягкости согласного.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Мягкий согласный звук [й']. Буквы И, и	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Транспорт. Дорожные знаки. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. «Хлеб – всему голова!»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Чтение слов с буквой Х	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Чтение текстов с изученными буквами.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Чтение текстов с изученными буквами.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Знакомство с буквами Ю, ю, обозначающими звуки [й'у]	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Чтение слов с буквами Ц, ц	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Чтение слов с буквами Э, э	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

	Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>					е8
74	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, ш</i> (закрепление)	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
75	Буквы <i>Ф, ф</i> , обозначающие звуки [ф], [ф'].	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Буквы <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> знаки.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
78	Мягкий и твердый разделительные знаки	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Алфавит. Чтение текстов с изученными буквами.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Как хорошо уметь читать! С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В. Берестов «Читалочка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Знакомство с творчеством Е. Чарушина. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
82	К. Ушинский «Наше Отечество».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Создатели славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
84	Творчество А. С. Пушкина. Сказки	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
85	Русские писатели детям. Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
86	Произведения К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Книги о природе. В. Бианки «Первая охота»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
88	Творчество С. Я.	1				Библиотека ЦОК

	Маршака. Стихотворение «Угомон»					http://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Природа нашей Родины в произведениях русских писателей. М. М. Пришвин Предмайское утро», «Глоток молока»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Поэты детям. А. Л. Барто «Помощница», «Игра в слова»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Поэты детям. С. В. Михалков, Б. В. Заходер, В. Д. Берестов	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
92	Творческий проект «Живая азбука» Прощание с «Азбукой»	1		1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
93	Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Авторская сказка. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя»,	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
95	Характер героев (буквы). И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова «Живая азбука».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
96	Правила вежливости. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Сказка «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Русская народная сказка «Теремок».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Русская народная сказка «Рукавичка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

					e8
101	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Петух и собака»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
102	Малые фольклорные жанры. Загадки.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
103	Малые фольклорные жанры. Небылицы. Английские народные песенки и небылицы.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
104	Английские народные песенки и небылицы. «Дом, который построил Джек».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
105	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» отрывок.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
106	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
107	Апрель, апрель! Звенит капель...	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Русские поэты о природе. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет...» Т. Белозеров «Подснежники».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Русские поэты о природе. С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
110	Русские поэты о природе. Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Как хорошо уметь читать. Р.Сеф «Чудо».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Юмористические произведения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

114	Г. Кружков «Рры!», К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Рассказ. Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Поговорим о самом главном. Произведения К.Д. Ушинского, М.Пляцковский «Помощник».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Обобщение по разделу»И Вв шутку и всерьез».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Произведения о дружбе. Ю. Ермолаев «Лучший друг ».Е. Благинина «Подарок»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
119	Характеры героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
120	«Семейное согласие всего дороже». С. Маршак «Хороший день»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
121	Произведения о маме. Е.А. Благинина «Мамин день»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
122	Произведения о маме. А. Барто «Было утром тихо в доме», «Мама или я»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Произведения о дружбе. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка» Ю. 1Энтин «Про дружбу»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Поект «Наш класс – дружная семья».	1		1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
125	«О братьях наших меньших».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» , И. Токмакова «Купите собаку»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
127	Характеры героев., Н.Сладков «Лисица и Ёж», В. Осеева «Плохо».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
128	Произведения о	1				Библиотека ЦОК

	животных. Собаки. Кошки. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».					http://m.edsoo.ru/7f410de8
129	Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Как хорошо уметь читать. В. Лунин «Никого не обижай».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Книга – источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	2		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2	История книги. Библиотека. Наши проекты «История книги» или «Как можно найти интересную книгу?»	1		1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
3	О Родине и ее истории.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
4	О Родине и ее истории.					Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
5	И.С. Никитин «Русь»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Ф.П. Савинов «Родина»	1				Библиотека ЦОК

					http://m.edsoo.ru/7f410de8
7	А.А. Прокофьев «Родина»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Устное народное творчество.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Пословицы и поговорки.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Русские народные песни.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Русские народные потешки и прибаутки.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Считалки и небылицы.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Загадки	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Ю. Коваль «Сказки»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Сказка «У страха глаза велики».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Сказка «Лиса и тетерев».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Сказка «Каша из топора».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Поговорим о самом главном. Сказка «Лиса и журавль».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Как хорошо уметь читать. Сказка «Гуси – лебеди».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Сказка «Гуси – лебеди».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Обобщение по разделу «Устное народное	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

	творчество».					e8
24	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Люблю природу русскую. Осень.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
27	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
28	А.Фет «Ласточки пропали...».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
29	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
30	А.Береснев «Хитрые грибы».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Поговорим о самом главном «Блокадный хлеб». М. Пришвин «Осеннее утро»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Раздел «Русские писатели»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
34	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
37	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
38	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
39	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Л.Н. Толстой «Три медведя».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

					e8
41	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Л.Н. Толстой «Филипок»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Л.Н. Толстой «Филипок»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
45	О братьях наших меньших.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
46	И.Пивоварова «Жила- была собака...»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
47	В.Берестов «Кошкин щенок».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
48	М.Пришвин «Ребята и утята».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
51	В.Бианки «Музыкант».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
52	В.Бианки «Сова».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Люблю природу русскую. Зима.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
56	И. Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Светло – пушистая...»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Я.Аким «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

58	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
59	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
60	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
61	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Сказка «Два Мороза».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
63	С.Михалков «Новогодняя быль».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
68	К.Чуковский «Радость».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
69	К.Чуковский «Федорино горе».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
70	С.В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
71	А.Л. Барто «Верёвочка».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
72	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «Шла вчера я по Садовой»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Н.Носов «Затейники».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Н.Носов «Живая шляпа».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
75	В. Осеева «Синие	1				Библиотека ЦОК

	листья», Н.Носов «На горке».					http://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Я и мои друзья.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
78	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
79	В.Осеева «Волшебное слово».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
80	В.Осеева «Волшебное слово».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
81	В.Осеева «Хорошее».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Рассказ про настоящих друзей.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
83	В.Лунин «Яи Вовка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
84	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В.Берестов «За игрой...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
85	Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
86	Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
88	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	1	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Люблю природу русскую. Весна.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Люблю природу русскую. Весна.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»,	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
92	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

					e8
93	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
94	А.Блок «На лугу»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
95	А. Плещеев «В бурю»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
96	И. Бунин «Матери».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Е.Благина «Посидим в тишине».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Как хорошо уметь читать. Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Дополнительное чтение. И.З. Суриков «Лето»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
101	Дополнительное чтение. И. Мазнин «Отчего так много света?»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
102	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
103	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
104	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Раздел «И в шутку и в серьёз».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
106	Рассказ по рисункам.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
107	А. Введенский «Ученый Петя»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Д. Хармс «Врун»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
109	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

					e8
110	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Э. Успенский «Если был бы я девченкой».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Поговорим о самом главном. В.Драгунский «Тайное становится явным».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Поговорим о самом главном. В.Драгунский «Тайное становится явным».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Как хорошо уметь читать. Г.Остер «Будем знакомы».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
119	Наши проекты «День Победы – 9 мая»	1		1	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Литература зарубежных стран.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
121	Английские народные песенки.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
122	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
125	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
126	Г.Х. Андерсен «Огниво»	1			Библиотека ЦОК

						http://m.edsoo.ru/7f410de8
127	Г.Х. Андерсен «Огниво»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
128	Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
129	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Работа с детской книгой и справочной литературой.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Работа с детской книгой и справочной литературой.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
133	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
134	Повторение					Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
135	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
136	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	2		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	К.Д. Ушинский «Наше отечество»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2	М.М. Пришвин	1				Библиотека ЦОК

					http://m.edsoo.ru/7f410de8
3	С.А. Васильев «Россия»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Устное народное творчество.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Русские народные песни.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Докучные сказки.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Народный промысел.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
11	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
12	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
13	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
14	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
15	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
16	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Поговорим о самом главном	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» . Проверим себя.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» . Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку.» или «Дополняем литературную сказку своими историями.»	1		1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Поэтическая тетрадь. Средства художественной выразительности. Ф. И. Тютчев «Листья»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
24	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
25	И. 3. Суриков «Детство»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
26	И. 3. Суриков «Зима»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Великие русские писатели. А.С.Пушкин.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
30	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
31	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
32	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
33	А.С.Пушкин «Зимний	1				Библиотека ЦОК

	вечер»					http://m.edsoo.ru/7f410de8
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Обобщение по теме «А. С. Пушкин - великий русский писатель».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
38	Иван Андреевич Крылов	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
39	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
40	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Дополнительное чтение И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
42	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Л.Н.Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Л.Н.Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Дополнительное чтение	1				Библиотека ЦОК

	Л.Н. Толстой «Зайцы»					http://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Литературные сказки.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
57	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
58	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
60	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
61	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
63	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
64	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

					e8
66	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
67	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
68	А. Куприн «Слон»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
69	А. Куприн «Слон»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Поэтическая тетрадь.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Саша Черный «Воробей»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Саша Черный «Слон»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
74	А.А.Блок «Сны»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
75	А.А.Блок «Сны»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
76	А.А.Блок «Ворона»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Поговорим о самом главном. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
78	С. А. Есенин «Черёмуха»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
79	С. А. Есенин «Черёмуха»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Люби все живое.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

83	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
85	В. И. Белов «Малька провинилась»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
86	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
87	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
88	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Б. Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Б. Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
92	Б. Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Дополнительное чтение К.Г. Паустовский «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
95	Дополнительное чтение К.Г. Паустовский «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
96	Дополнительное чтение К.Г. Паустовский «Кот- ворюга»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Обобщение по разделу «Люби все живое».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Поэтическая тетрадь. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

100	А.Л. Барто. «Разлука».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
101	А.Л. Барто. «В театре».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
102	С.В. Михалков. «Если».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
103	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
104	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Наши проекты «Создаем сборник стихов» или «Утренник «Наши стихи»»	1		1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
106	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь.»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
107	Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Тема произведения, главная мысль. Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
109	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
110	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
111	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
112	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Н. Носов. «Федина задача».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Н. Носов. «Федина задача».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Поговорим о самом	1				Библиотека ЦОК

	главном. А. Платонов «Цветок на земле».					http://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Н. Носов. «Телефон».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
119	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
121	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
122	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Дополнительное чтение Р. Киплинг «Рикки- Тикки-Тави»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
125	Дополнительное чтение Р. Киплинг «Рикки- Тикки-Тави»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
126	Дополнительное чтение Р. Киплинг «Рикки- Тикки-Тави»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
127	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
128	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
129	В мире книг. Читательский дневник.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Знакомство с выставкой книг на лето.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

						e8
133	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
134	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
135	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
136	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Летописи. Былины. Жития.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Былины. «Ильины три поездочки».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
4	«Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Наши проекты: «Создание календаря исторических событий» или «Подготовка сообщения о важном историческом событии.	1		1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кого мы называем героем?	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Творчество И.А. Крылова.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Крылов И.А. «Квартет»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
17	«Чудесный мир классики». А.С.Пушкин – великий русский поэт.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
18	А. С. Пушкин «Няне»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
19	А.С.Пушкин «Унылая пора»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
20	А.С.Пушкин «Туча»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Осень» (отрывки),	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
23	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
24	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

	богатырях»					е8
25	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
26	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Обобщение по творчеству А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Обобщение по творчеству А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Проверочная работа по творчеству А.С. Пушкина	1	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
31	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
32	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
33	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Л. Н. Толстой «Детство» (Глава 15. Детство)	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Л. Н. Толстой «Детство» (Глава 19. Ивины)	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Зайцы»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
38	Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Обобщение по творчеству Л. Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
40	А. П. Чехов «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
41	А. П. Чехов «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

42	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Поэтическая тетрадь.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
44	В мире книг. Выставка книг о природе.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
45	К.Ушинский «Четыре желания»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
47	А. А. Фет «Весенний дождь»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
48	А. А. Фет «Бабочка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
51	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»,	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Н.А. Некрасов «Саша»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
53	И. С. Бунин «Листопад»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Литературные сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
56	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
57	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
58	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

59	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
60	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
61	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
62	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
63	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Поговорим о самом главном. Что такое внутренняя красота человека?	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Делу время – потехе час.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
67	В мире книг. Подготовка книжной выставки на тему «В мастерской писателя В.Драгунского»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
70	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
71	«Поговорим о самом главном». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Страна детства. В мире книг. Подготовка книжной выставки по теме «Страна детства»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

75	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
76	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
77	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
78	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
80	М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
81	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Обобщение по разделу «Страна детства»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Природа и мы.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
84	В мире книг. Подготовка книжной выставки.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
85	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
86	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
87	С.Есенин «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
88	М.Пришвин «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
89	М.Пришвин «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Поговорим о самом главном. А.Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
91	А.Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
92	В.Астафьев «Стрижонок	1				Библиотека ЦОК

	Скрип»					http://m.edsoo.ru/7f410de8
93	В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
95	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
96	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Родина.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
98	В мире книг. Подготовка книжной выставки.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
99	И.С.Никитин «Русь»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
100	И.С.Никитин «Русь»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
101	С.Д.Дрожжин «Родине»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
102	А.В.Жигулин «О, Родина!»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
103	А.В.Жигулин «О, Родина!»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
104	Поговорим о самом главном. Защитники Брестской крепости.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Наши проекты на тему «Родина»	1		1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
106	Дополнительное чтение. В.М. Песков «Родине»,	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
107	Дополнительное чтение С.Т. Романовский «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Обобщение по разделу «Родина».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Обобщение по разделу «Родина».	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

					e8
110	Страна Фантазия. В мире книг. Подготовка выставки книг на тему «Космические дали».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
113	К.Булычёв «Путешествие Алисы»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
114	К.Булычёв «Путешествие Алисы»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Пьеса.	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «12 месяцев».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «12 месяцев».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
119	Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «12 месяцев».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «12 месяцев».	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
121	Зарубежная литература. В мире книг. Выставка книг на тему «Зарубежные писатели – сказочники»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
125	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8

126	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
127	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
128	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
129	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Литература для чтения летом.	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
133	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
134	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
135	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
136	Повторение	1				Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1) Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2) Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

3) Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение».

4) Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

5) Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Проверочные работы.

Раздаточный материал.

Методическое пособие с поурочными разработками. В 2 частях.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <http://m.edsoo.ru/7f410de8>

Российская электронная школа: <http://resh.edu.ru>

Яндекс учебник <http://education.yandex.ru>

Платформа Учи.ру: <http://uchi.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Протокол №8 от 29.08.2023