

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 96»

Приложение № 1
к основной образовательной программе
среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: русский язык и литература

Учебный предмет: русский язык (базовый, углубленный уровень)

Уровень образования: среднее общее (10-11 класс)

Нормативный срок освоения: 2 года

г. Нижний Новгород

2021 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание учебного предмета

10 класс

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Язык как средство общения

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи

только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского

литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументировано отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ

11 класс

Язык и культура

Язык как составная часть национальной культуры

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Функциональная стилистика

Функциональные разновидности русского языка

Функциональные стили русского языка. Стилистика.

Разговорная речь

Сфера употребления, основные функции разговорной речи, языковые средства. Жанры.

Официально-деловой стиль речи

Сфера употребления, основные функции официально-делового стиля, языковые средства. Жанры.

Научный стиль речи

Сфера употребления, основные функции научного стиля, языковые средства. Жанры.

Публицистический стиль речи

Сфера употребления, основные функции публицистического стиля, языковые средства. Жанры.

Язык художественной литературы

Сфера употребления, основные функции художественной литературы, языковые средства. Жанры.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи. Задачи, особенности. Языковые нормы, Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

Языковой компонент культуры речи

Особенности произношения и написания слов.

Коммуникативный компонент культуры речи

Выразительность речи. Выразительность и языковые средства.

Этический аспект культуры речи

Этика в речи и на письме. Спор. Дискуссия. Диспут. Полемика. Умение вести спор.

Повторение изученного

Повторение изученного в 5-10 классах. Подготовка к сдаче ЕГЭ.

**Тематическое планирование. Базовый уровень
10 класс**

№ п/п	Тема	КОЛ-ВО часов
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	1
2	Понятие национального языка.	1
3	Тестирование по материалам ГИА.	1
4	Анализ теста Речевое общение как социальное явление.	1
5	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).	1
6	Требования к письменному тексту.	1
7	Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	1
8	Основные условия эффективного общения.	1
9	Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.	1
10	Виды речевой деятельности	1
11	Виды чтения. Изучающее чтение.	1
12	Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение	1
13	Тестирование по материалам ГИА.	1
14	Анализ теста	1
15	Аудирование. Приёмы слушания.	1
16	Основные способы информационной переработки текста	1
17	План, тезисы, аннотация, конспект	1
18	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме	1
19	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
20	Средства организации текста	1
21	Поэтические достоинства текста и идея	1
22	Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания	1
23	Публичное выступление. Подготовка. Построение публичного выступления	1
24	Публичное выступление. Практикум	1
25	Письмо как вид речевой деятельности	1
26	Виды письменных речевых высказываний	1
27	Критерии оценивания письменного высказывания	1
28	Культура письменного общения с помощью современных	1

	технических средств коммуникации	
29	Тестирование по материалам ГИА	1
30	Анализ теста.	1
31	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	1
32	Орфография как система правил	1
33	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	1
34	Промежуточная аттестация	1
35	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	1

**Тематическое планирование. Базовый уровень
11 класс**

№	Тема раздела, урока	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Язык и культура: общее и различие.	1
2	Тестирование по материалам ГИА	1
3	Анализ теста. Язык как составная часть национальной культуры	1
4	Жанры функциональных стилей речи	1
5	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография корней. Орфография приставок.	1
6	Орфография Н-НН в разных частях речи.	1
7	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ.	1
8	Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.	1
9	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	1
10	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	1
11	Скайп как форма организации устного общения. Орфография и морфемика: правописание суффиксов.	1
12	Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	1
13	Тестирование в формате ГИА.	1
14	Анализ теста. Основные жанры официально-делового стиля	1
15	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	1
16	Морфологические и синтаксические средства научного стиля.	1
17	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	1
18	Основные особенности публицистического стиля.	1
19	Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.	1

20	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	1
21	Основные особенности языка художественной литературы.	1
22	Морфологические и синтаксические средства языка художественной литературы.	1
23	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	1
24	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	1
25	Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Синтаксические нормы.	1
26	Грамматические нормы. Грамматические ошибки.	1
27	Текстоведческий анализ текста. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1
28	Правильность как качество речи.	1
29	Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ.	1
30	Анализ текста. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	1
31	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	1
32	Орфография.	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Средства выразительности языка.	1

Тематическое планирование. Углубленный уровень

10 класс

№ п/п	ТЕМА РАЗДЕЛА, УРОКА	Кол-во часов
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)		
1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	1
2	Русский язык как один из европейских языков.	1
3	Русский язык в кругу других славянских языков.	1
4	Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	1
Речевое общение как социальное явление (4ч)		
5	Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие	1

	смысла высказывания.	
6	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).	1
7	Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).	1
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.	1
Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)		
9	Основные особенности устной речи. Типичные недостатки устной речи	1
10	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. Основные особенности письменной речи	1
11	Основные жанры. Основные требования к письменному тексту.	1
12	Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста. Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.	1
Основные условия эффективного общения (4ч)		
13	Необходимые условия успешного, эффективного общения	1
14	Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка . Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.	1
15	Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	1
16	Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников	1
Виды речевой деятельности (4ч)		
17	Виды речевой деятельности	1
18	Четыре этапа речевой деятельности.	1
19	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи.	1
20	Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения	1
Чтение как вид речевой деятельности (7ч)		
21	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
22	Основные виды чтения	1
23	Основные этапы работы с текстом.	1

24	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении	1
25	Гипертекст и его особенности	1
26	Типичные недостатки чтения	1
27	Работа с текстом (практикум)	1
Аудирование как вид речевой деятельности(7ч)		
28	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1
29	Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).	1
30	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1
31	Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.	1
32	Правила эффективного слушания	1
33	Типичные недостатки аудирования	1
34	Аудирование (практикум)	1
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)		
35	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1
36	Основные способы сжатия исходного текста	1
37	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
38	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
39	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1
40	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей	1
41	Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста	1
42	Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании	1
43	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
44	Основные части реферата	1

45	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
46	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.	1
47	Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1
48	Практикум	1
Говорение как вид речевой деятельности (10ч)		
49	Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией	1
50	Основные качества образцовой речи	1
51	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании	1
52	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1
53	Критерии оценивания устного высказывания учащегося	1
54	Публичное выступление	1
55	Основные виды публичной речи	1
56	Определение разновидностей публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.	1
57	Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом. Построение публичного выступления по заданной структуре.	1
58	Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.	1
Письмо как вид речевой деятельности(13ч)		
59	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1
60	Виды письменных речевых высказываний школьника.	1
61	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1
62	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания,	1
63	Из истории эпистолярного жанра	1
64	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	1
65	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1
66	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1

67	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1
68	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).	1
69	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1
70	Вариативность постановки знаков препинания.	1
71	Авторское употребление знаков препинания.	1
72	Промежуточная аттестация	1
73-95	Повторение изученного в 10 классе	23
96-105	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	10

Тематическое планирование. Углубленный уровень

11 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Русский как составная часть национальной культуры (5ч)	
1	Основные функции языка	1
2	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	1
3	Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру	1
4	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1
5	Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.	1
	Функциональные разновидности русского языка (4ч)	
6	Функциональные разновидности языка	1

7	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1
8	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру	1
9	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.	1
Разговорная речь (6ч)		
10	Основные признаки разговорной речи	1
11	Языковые средства разговорной речи	1
12	Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.	1
13	Основные жанры разговорной речи	1
14	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.	1
15	Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .	1
Официально-деловой стиль (6ч)		
16	Основные особенности официально-делового стиля	1
17	Языковые средства официально-делового стиля	1
18	Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.	1
19	Основные жанры официально-делового стиля	1
20	Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.	1
21	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.	1
Научный стиль речи (8ч)		
22	Основные особенности научного стиля	1
23	Языковые средства научного стиля:	1
24	Анализ речевых образцов научного стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.	1
25	Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина.	1
26	Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. Работа с терминологическими словарями	1
27	Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи	1
28	План и конспект как форма передачи содержания научного текста	1
29	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи	1
Публицистический стиль речи (6ч)		
30	Основные особенности публицистического стиля	1

31	Языковые средства публицистического стиля	1
32	Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи	1
33	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи	1
34	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.	1
35	Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея)	1
Язык художественной литературы (8ч)		
36	Основные особенности языка художественной литературы	1
37	Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы (эпос, лирика, драма)	1
38	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.	1
39	Языковые средства языка художественной литературы	1
40	Троп как это оборот речи . Фигуры речи.	1
41	Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).	1
42	Основные жанры художественной литературы	1
43	Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	1
Культура речи как раздел лингвистики (6ч)		
44	Культура речи как раздел лингвистики	1
45	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах	1
46	Основные компоненты культуры речи	1
47	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего	1
48	Речевой этикет	1
49	Эффективные приёмы общения	1
Языковой компонент культуры речи (8ч)		
50	Языковые нормы как явление историческое.	1
51	Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	1
52	Основные виды норм современного русского литературного языка	1

53	Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка	1
54	Основные нормативные словари русского языка	1
55	Работа с нормативными словарями русского языка:	1
56	Оценка правильности устного и письменного высказывания	1
57	Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	1
	Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)	
58	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения	1
59	Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи	1
60	Точность как коммуникативное качество речи	1
61	Содержательность речи, логичность как коммуникативные качества речи	1
62	Ясность, доступность как коммуникативные качества речи	1
63	Богатство, выразительность как коммуникативные качества речи	1
64	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.	1
65	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.	1
	Этический компонент культуры речи (6ч)	
66	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения	1
67	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1
68	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).	1
69	Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения	1
70	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.	1
71	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.	1
72	Промежуточная аттестация	
73-90	Повторение изученного в 11 классе	18
91-	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах,	12

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 13 от 30 августа 2021 года.