

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 96»

Приложение № 3  
к основной образовательной программе  
среднего общего образования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: родной язык и родная литература

Учебный предмет: родной язык (русский)

Уровень образования: среднее общее (10-11 класс)

Нормативный срок освоения: 2 года

г. Нижний Новгород  
2021 год

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» 10-11 класс**

### **Личностные результаты**

- 1) Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне среднего общего образования:**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– -использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– -анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– -извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– -преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- -соблюдать культуру публичной речи;
- -соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- -оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- -использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- -распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- -анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- -комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- -отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- -использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- -иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- -выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- -дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- -проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- -сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- -создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- -соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- -соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- -соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- -осуществлять речевой самоконтроль;
- -совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- -использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- -оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

#### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

#### **2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка.

Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов. Фиксация и анализ разговорной речи.

### **3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов.

### **4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов.

## **5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

## **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

## **11 класс**

### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект»,

«общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

## **2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов. Фиксация и анализ разговорной речи.

## **3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментровки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

#### **4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов.

## **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

## Тематическое планирование

### 10 класс

| №     | Тема урока                                                                                                                  | Кол-во |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.    | <b>Вводное занятие.</b> Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа                          | 1      |
|       | <b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>                                                               |        |
| 2-3   | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.<br>Работа с публицистическими текстами о языке                   | 2      |
| 4-5   | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия                                                           | 2      |
| 6-7   | Разновидности разговорного родного (русского) языка.<br>Диалект, лингворегиолект, социолект                                 | 2      |
| 8-9   | Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке.                                                                     | 2      |
|       | <b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>                                                 |        |
| 10-11 | Фонетика как раздел родного (русского) языка.<br>Фонетические процессы, характерные для региона                             | 2      |
| 12-13 | Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического. | 2      |
| 14-15 | Прямое и переносное значение слова. Крылатые слова и выражения региона. Их источники.                                       | 2      |
| 16-17 | Лексика и фразеология родного (русского) языка                                                                              | 2      |
| 18-19 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка                                                                             | 2      |
| 20-21 | Практикум. Транскрипция звучащей речи.<br>Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов             | 2      |
|       | <b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>                                                     |        |

|       |                                                                                                                                                                             |           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 22-23 | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка                                                                                                          | 2         |
| 24    | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка                                             | 1         |
| 25-26 | Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах | 2         |
| 27-28 | Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах                                                                                                                     | 2         |
|       | <b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>                                                                                             |           |
| 29    | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего                                      | 1         |
| 30-31 | Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.                                                                                | 2         |
| 32    | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)                                               | 1         |
| 33    | Промежуточная аттестация                                                                                                                                                    | 1         |
| 34-35 | <b>Итоговое занятие. Защита творческой работы ( Публичное выступление)</b>                                                                                                  | 2         |
|       | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                               | <b>35</b> |

## 11 класс

| № п/п                                                                                    | Темы разделов, уроков                                                                                                                                                                                                                          | Всего часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                                                        | <b>Введение.</b><br>Текст как явление употребления родного (русского) языка.<br>Разговорный язык и литературный язык.                                                                                                                          | 1           |
| <b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b> |                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| 2-3                                                                                      | Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка                                                                                            | 2           |
| 4-5                                                                                      | Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста                                                                                                                                                      | 2           |
| 6-7                                                                                      | Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте                                                                                                                                                                            | 2           |
| 8-9-10                                                                                   | Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста                                                                                                                                                                                             | 3           |
| 11-12-13-14-15                                                                           | Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.<br><b>Практикум.</b> Анализ отрывков художественных и публицистических произведений. | 5           |
| 16-17                                                                                    | Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.<br><b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.                                                                          | 2           |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 18-19-20                                                | Источники богатства и выразительности русской речи.<br>Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.<br><b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. | 3         |
| 21-22                                                   | Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка<br><b>Практикум.</b> Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.                                                                                           | 2         |
| 23-24                                                   | Русское стихосложение.                                                                                                                                                                                                                                   | 2         |
| <b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b> |                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| 25                                                      | Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.                                                                                                                                                                                 | 1         |
| 26-27-28-29                                             | Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.<br><b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных произведений                                                                                                | 4         |
| 30-31-32                                                | Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.<br><b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента                                | 3         |
| 33                                                      | Промежуточная аттестация                                                                                                                                                                                                                                 | 1         |
| 34                                                      | <b>Итоговое занятие</b><br>Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. <b>Презентация работ</b>                                                                                                                      | 1         |
|                                                         | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>34</b> |

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 13 от 30 августа 2021 года.

