

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 96»

Приложение № 11
к основной образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: искусство

Учебный предмет: изобразительное искусство

Уровень образования: начальное общее (1-4 классы)

Нормативный срок освоения: 4 года

г. Нижний Новгород

2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- уважение и принятие ценности семьи;
- самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы;
- способность оценивать, анализировать и контролировать собственную учебно-познавательную деятельность;
- ориентация на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- положительное отношение к учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- основы экологической культуры, принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, выраженного в учебно-познавательных мотивах;
- понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- учебно- познавательного интереса к новым способам решения задач даже в ситуациях неуспеха;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Метапредметные результаты.

Выпускник научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- слушать собеседника, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, осуществлять совместную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать произведения изобразительного искусства, изделия русских народных промыслов;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета;
- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме

пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и художественном конструировании;
- создавать декоративные композиции по мотивам народных художественных промыслов России, использовать ритм и стилизацию форм для формирования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования при выполнении задания;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- создавать путем трансформации известного новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России и народов Донецкой Народной Республики). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи

России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и республиканские музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыка в художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных

художественных промыслов в России (с учетом местных условий) и Донецкой Народной Республики.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема
1	1	Материалы, инструменты и рабочее место юного художника.
2	1	Чем и как работают художники «Волшебные краски». Карандаш, акварель, гуашь
3	1	Радуга и праздник красок «Цветовой круг».
4	1	Форма предметов «Красивые цепочки».
5	1	«Волшебные краски осеннего дерева». Листья деревьев.
6	1	«Овощи и фрукты».
7	1	«Цветы».
8	1	«Рыбы».
9	1	«Птицы».
10	1	«Волшебные листья и ягоды». Хохломская роспись. «Волшебный узор».
11	1	Беседа о красоте осенней природы «Краски осени». Рисование на тему «Сказка про осень».
12	1	Орнамент. «Чудо- платье».
13	1	«Узор из кругов и треугольников».
14	1	Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров».

15	1	«Новогодняя елка».
16	1	«Игрушки на елку: бусы, шары, рыбки».
17	1	«Ветки ели или сосны». «Красота лесной природы».
18	1	«Животные».
19	1	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Русская народная сказка «Колобок».
20	1	«Городецкая роспись».
21	1	Элементы городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой».
22	1	«Мы рисуем зимние деревья».
23	1	«Красавица зима».
24	1	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном фоне».
25	1	Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».
26	1	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Русская народная сказка «Маша и медведь».
27	1	Беседа: «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова»
28	1	Лепка птиц по памяти и представлению.
29	1	Беседа о красоте весенней природы. Рисование «Весенний день».
30	1	«Праздничный салют».
31	1	«Бабочка».
32	1	«Цветок».
33	1	«Красота вокруг нас».

Тематическое планирование. 2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема
1	1	Теплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени».
2	1	Орнамент из геометрических фигур. Декоративная работа. «Веселые узоры».
3-5	3	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени».
6	1	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев».
7	1	Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка».
8	1	Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе».
9	1	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».
10	1	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе».
11	1	Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур».
12	1	Полхов-майданские мастера. Русская матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки».
13-14	2	Рисование по представлению и по памяти деда Мороза и Снегурочки.
15	1	Ёлочные игрушки.
16	1	Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками.
17	1	Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня».
18	1	Рисование на свободную тему.

19-20	2	Мы готовимся к рисованию сказки.
21-22	2	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди».
23	1	Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества».
24	1	Рисование портрета мамы к празднику 8 марта.
25-26	2	Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов .
27	1	Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин.
28	1	Рисование пасхального яичка.
29-30	2	Рисование на тему «Силуэты животных».
31	1	Рисование на тему «День победы» «праздничный салют».
32-33	2	Рисование с натуры «Красота вокруг нас».
34-35	2	Рисование на свободную тему.

Тематическое планирование. 3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема
1	1	Мой прекрасный сад.
2	1	Летние травы.
3	1	Прощание с летом.
4	1	Дивный сад на подносах. Декоративное рисование.
5-6	2	Осенние фантазии. Осенний букет.
7	1	Портрет красавицы Осени.
8	1	Дорогие сердцу места.
9	1	Труд людей осенью.
10	1	Мы рисуем животных.
11	1	Лепка животных.
12	1	Животные на страницах книг.
13	1	Где живут сказочные герои.
14	1	Сказочные кони.
15	1	По дорогам сказки.
16	1	Сказочное перевоплощение.
17	1	Дорогая моя столица.
18	1	Зимний город.
19	1	Животные и птицы в городе.
20	1	Терем расписной.
21	1	Создаем декорации.
22	1	Великие полководцы России.
23	1	Набивные узоры.
24	1	Самая любимая.
25	1	Подарок маме-открытка.
26	1	Забота человека о животных.
27	1	Полет на другую планету.
28	1	Головной убор русской красавицы.
29	1	Рисуем сказки А. С. Пушкина.
30	1	Весенняя веточка.
31	1	Праздничный салют.
32	1	Красота моря.
33	1	Родная природа. Облака.
34	1	«Пусть всегда будет солнце».
35	1	Резерв

Тематическое планирование. 4 класс

№ п/п	Кол- во часов	Тема
1	1	Инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Летний пейзаж».
2-3	2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры. Коробка.
4	1	Рисование с натуры и по памяти. Жук.
5	1	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт) Б.Кустодие «Купчиха за чаем».
6	1	К.Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты». В.Петров «Охотники на привале». А.Герасимов «Розы».
7	1	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта.
8	1	Мозаичное панно «Солнце над морем».
9	1	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.
10	1	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов, экскаваторов, самосвалов.
11	1	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски.
12	1	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.
13	1	Рисование по памяти на тему «Осень в саду».
14	1	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко».
15	1	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению».
16	1	Изображение животных в произведениях художников.
17	1	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия.
18	1	Рисование с натуры фигуры человека.
19	1	Лепка тематической композиции на труд человека.
20	1	Рисование с натуры вороны.
21	1	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица».
22	1	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств».
23	1	Лепка героев русских народных сказок.
24	1	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.
25	1	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия.
26	1	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия.
27	1	Рисование на тему «Песни нашей Родины».
28	1	Рисование с натуры белки.
29	1	Рисование на тему «Праздник 9 мая – День Победы».
30	1	Прославленные центры народных художественных промыслов.
31-32	2	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия.
33-34	2	Иллюстрирование сказки Д. Свифта «Путешествие Гулливера».
35	1	Резерв

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 11 от 28 августа 2020 года.