

Приложение № 1
к основной образовательной программе
основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: филология

Учебный предмет: русский язык

Уровень образования: основное общее (5-9 классы)

Нормативный срок освоения: 5 лет

г. Нижний Новгород
2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- *Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.*
- *Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.*
- *Применять правила делового сотрудничества*
сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- *Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.*

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- *Основам саморегуляции.*
- *Осуществлению познавательной рефлексии.*

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- *Восприятие высказывания.*

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- *Анализ текста.*

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- *Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзачного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты обучения

5 класс

н о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

н о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

н о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

н о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

н о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

н о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//-рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

н о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

н о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

н о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

н о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова- ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

н о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную

цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

н о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

н о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

н о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 класс

н о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

н о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

н о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

н о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

н о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

н о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

н о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

н о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

н о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных ви- дов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

н о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

н о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

н о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного

стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с

однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только

единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление

прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не

нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного

Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ-

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

РЕЧЬ

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потемня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном

сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

В рамках уроков русского языка представлена следующая содержательная линия курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

На уроках русского языка будут изучены темы, относящиеся к нравственным ценностям российского народа:

1. «Культура поведения»
2. «Что составляет твой духовный мир»
3. «Образование человека, его интересы, увлечения»
4. «Нравственные качества человека»
5. «Этикет»
6. Хранить память предков
7. Забота государства о сохранении духовных ценностей.

Тематическое планирование. 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Язык и человек. Язык и речь. §§1-2	1
2-3	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	2
4	Звуки и буквы. Алфавит §5	1
5	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i> §6	1
6-7	Фонетический разбор слова §7	2
8	Подготовка к КР №1 по теме «Фонетика. Графика»	1
9	К.Р. Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Графика»	1
10	Анализ работ <i>Р.Р.</i> Что такое текст §8 <i>Работа с текстом О Кузьме Минине «Патриот земли русской» (ОДНКР)</i>	1
11	<i>Р.Р.</i> Тема текста §9 Основная мысль текста §10	1
12	Зачем людям письмо §11	1
13	Орфография §12	1
14	Орфограммы гласных в корнях слов §13	1
15	Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением §13	1
16	Диктант №1 по теме «Безударные гласные в корне слова» (упр.63) §13	1
17	Орфограммы согласных в корнях слов §14	1
18	Сочетания букв <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, ниц, щн, рц</i> §15	1
19	Диктант №2 по теме «Сочетания букв <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, ниц, щн, рц</i> » §15	1
20	<i>Ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов §16	1
21	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> §17	1
22	Не с глаголами §18	1
23	Написание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах §19	1
24	Строение слова §20	1
25	Формы слова §21 Подготовка к КР по теме «Состав слова»	1
26	КР Контрольное тестирование №2 по теме «Состав слова»	1
27	Анализ работ. Слово как часть речи §22	1
28	Самостоятельные части речи §22	1
29	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные §23	1
30	Служебные части речи. Предлог §24	1
31	Союз §24	1
32	Частица §24	1
33	<i>Р.Р.</i> Порядок расположения предложений в тексте §25 <i>Люди труда. Текст (ОДНКР)</i>	1
34	<i>Р.Р.</i> Абзац как часть текста §26 <i>Работа с текстом В труде – красота человека (ОДНКР)</i>	1
35	<i>Р.Р.</i> План текста §26 <i>Самоотверженный труд людей на благо родины. Текст (ОДНКР)</i>	1
36-37	Р/р Написание сочинения по фотографии	2
38	<i>Р.Р.</i> Сжатие и развёртывание текста §26	1
39	Фонетика §27	1
40	Звуки гласные и согласные §28	1
41	Слог. Ударение §29	1
42	Произношение ударных и безударных гласных звуков §30	1
43	Произношение согласных звуков §31	1
44	Орфоэпический разбор слова §31	1

	Подготовка к КР по теме «Фонетика. Орфоэпия»	
45	К.Р. Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия» §§28-31	1
46	Анализ работ.Лексическое значение слова.Синонимы§32	1
47	Антонимы §32	1
48	Однозначные и многозначные слова §33	1
49	Слово в переносном значении §34	1
50-51	Р/р Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды".	2
52	Фразеологизмы §34	1
53	Словарный состав языка §35	1
54	Способы словообразования §36	1
55	Морфемный разбор слова §36	1
56	Словообразовательный разбор §36	1
57	Чередование гласных и согласных в слове §37	1
58	Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг-/-лож	1
59	Правописание чередующихся гласных в корнях –рос-/-раст-(-ращ-)-§38	1
60	Буквы о-ё после шипящих в корнях слов§39	1
61	Омонимы §40	1
62	Профессиональные и диалектные слова §41	1
63	Устаревшие слова §42	1
64	Этикетные слова §43	1
65	Правописание приставок §44	1
66	Буквы и-ы после ц §45	1
67	Подготовка к КР №4 по теме «Чередование гласных и согласных в корнях»	1
68	К.Р. Контрольное тестирование по теме «Чередование гласных и согласных в корнях»	1
69	Анализ работ. Р.Р. Стили речи. Стилистика §46	1
70	Р.Р. Разговорная и книжная речь §47 Тексты. Роль заповедников в сохранении природных объектов (ОДНКР)	1
71	Р.Р. Художественная и научно-деловая речь §48 Одушевление природы нашими предками (ОДНКР)	1
72	Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание. Виды словосочетаний §49-50	1
73	Предложение. Интонация предложения §51	1
74	Виды предложений по цели высказывания §51	1
75	Восклицательные предложения §52	1
76	Главные члены предложения §53	1
77	Тире между подлежащим и сказуемым §54	1
78	Предложения распространённые и нераспространённые §55	1
79	Второстепенные члены предложения §56	1
80	Дополнение §57	1
81	Определение §58	1
82	Обстоятельство §59-63	1
83	Однородные члены предложения. Контрольный диктант.	1
84	Обобщающее слово перед однородными членами предложения § 61	1
85	Двоеточие после обобщающего слова §61	1
86	Обращение §62 <i>Этикет в разных жизненных ситуациях (ОДНКР)</i> Подг. К КР по теме «Простое предложение»	1
87	К.Р. Контрольный диктант по теме «Простое предложение»§§49-62	1
88	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
89	Сложное предложение §64	1
90	Р/р Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима".	1
91	Анализ работ. Прямая речь §65	1
92	Диалог §66 <i>Культура поведения человека (ОДНКР)</i>	1

93	<i>Р.Р.</i> Типы речи §67 Описание, повествование, рассуждение §68 <i>Роль семьи в жизни человека (ОДНКР)</i>	1
94	<i>Р.Р.</i> Оценка действительности §69	1
95	<i>Р.Р.</i> Строение текста типа рассуждения-доказательства §70 <i>Что составляет твой духовный мир (ОДНКР)</i>	1
96	Самостоятельные и служебные части речи. Междометия стр.208-210	1
97	Глагол как часть речи §71	1
98	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с глаголами (закрепление) §72	1
99	Словообразование глаголов §73	1
100	Вид глагола §74	1
101	Корни с чередованием букв <i>Е-И</i> §75	1
102	Инфинитив. Правописание – <i>тся</i> - и – <i>ться</i> - в глаголах (закрепление) §§76-77	1
103	Наклонение глагола §78	1
104	Сослагательное (условное) наклонение глагола §79	1
105	Повелительное наклонение глагола §80	1
106	Времена глагола §81	1
107	Спряжение глагола. Лицо и число. §82	1
108	Правописание безударных личных окончаний глаголов §83	1
109	Окончания глаголов 1 спряжения	1
110	Окончания глаголов 2 спряжения §83 Подг. к КД №4 по теме «Написание личных окончаний глаголов»	1
111	К.Р. Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов»	1
112	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте Безличные глаголы §84	1
113	Переходные и непереходные глаголы §84	1
114	<i>Р.Р.</i> Связь предложений в тексте.	1
115	<i>Р.Р.</i> Строение текста типа повествования §86	1
116	Имя существительное как часть речи §87	1
117	Словообразование имён существительных §88	1
118	Употребление суффиксов существительных – <i>чик</i> -, – <i>щик</i> -, §89	1
119	Употребление суффиксов существительных – <i>ек</i> -, – <i>ик</i> -. §90	1
120	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с существительными §91	1
121	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые §92	1
122	Собственные и нарицательные имена существительные §93	1
123	Род имён существительных §94	1
124	Имена существительные общего рода §95	1
125	Род несклоняемых имён существительных §96	1
126	Число имён существительных §97	1
127	Падеж и склонение имён существительных §98	1
128	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных §99	1
129	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных §99	1
130	Употребление имён существительных в речи §100	1
131	<i>Р.Р.</i> Строение текста типа описание предмета §101 Подготовка к изложению	1
132- 133	<i>Р.Р.</i> Контрольная работа . Изложение «Чёрный кот»	2
134	Имя прилагательное как часть речи §103	1
135	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные §103	1
136	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные §103	1
137	Правописание окончаний имён прилагательных §104	1
138	Словообразование имён прилагательных §105	1
139	Прилагательные полные и краткие §106	1

140	<i>Р.Р.</i> Соединение типов речи в тексте§102	1
141	РР Подготовка к изложению.	1
142-143	РР КР Изложение по упр.784	2
144	Анализ работ. Сравнительная степень качественных имён прилагательных §107-1091	1
145	Превосходная степень качественных имён прилагательных §107-109	1
146-148	Подготовка к итоговой КР за 5 класс	3
149	К.Р. Итоговая (годовая) контрольная работа.	1
150	Анализ работ.	1
151-158	Повторение. Резерв	8

Тематическое планирование. 6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	О языке	1
2	Правописание. Орфография и пунктуация	1
3	Употребление прописных букв	1
4	Буквы ь и ъ	1
5	Орфограммы корня	1
6	Правописание окончаний	1
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными, прилагательными.	1
8	Р. Р Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).	1
9	Части речи и члены предложения	1
10	Части речи и члены предложения Пунктуация: знаки препинания в конце предложения;	1
11	Части речи и члены предложения	1
12	Морфологические признаки существительного	1
13	Морфологические признаки существительного	1
14	Основные способы образования существительных: приставочный	1
15	Основные способы образования существительных: суффиксальный, бессуффиксный.	1
16	Основные способы образования существительных: приставочно – суффиксальный.	1
17	Основные способы образования существительных: сложение(в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.	1
18	Правописание сложных существительных	1
19	Правописание сложных существительных	1
20	Правописание сложных существительных	1
21	Правописание сложных существительных	1
22	Употребление имён существительных в речи	1
23	Р. Р Сочинение по картине М. В. Васнецова «Витязь на распутье» (подбор и редактирование материалов)	1
24	Р. Р Сочинение по картине М. В. Васнецова «Витязь на распутье»	1
25	Произношение имён существительных Правильное употребление сложносокращённых слов.	1
26	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
27	Анализ работ. Стили речи: научный стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства).	1
28	Определение научного понятия, классификация научных понятий.	1
29	Официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). рассуждение-объяснение;	1
30	Морфологические признаки прилагательного	1
31	Основные способы образования прилагательных: приставочный	1
33	Основные способы образования: суффиксальный.	1
33	Основные способы образования существительных: приставочно-суффиксальный	1
34	Основные способы образования прилагательных: сложение	1
35	Правописание сложных прилагательных	1
36	Правописание сложных прилагательных	1

37	Правописание сложных прилагательных	
38	Правописание сложных прилагательных	1
39	употребление <i>н</i> — <i>nn</i> в именах прилагательных	1
40	употребление <i>н</i> — <i>nn</i> в именах прилагательных	1
41	употребление <i>н</i> — <i>nn</i> в именах прилагательных	1
42	употребление <i>н</i> — <i>nn</i> в именах прилагательных	1
43	Употребление имён прилагательных в речи	1
44	Р. Р. Сочинение по картине А. М. Герасимова «Дары осени». Подбор материалов, редактирование текстов.	1
45	Р. Р. Сочинение по картине А. М. Герасимова «Дары осени».	1
46	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1
47	Анализ КД	1
48	параллельный и последовательный (цепной)способы связи предложений,	1
49	Средства связи — местоимение,	1
50	Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи и повтор - недочёт	1
51	Морфологические признаки глаголов	1
52	Словообразование глаголов	1
53	Словообразование глаголов	1
54	Правописание приставок пре- и при-.	1
55	Правописание приставок пре- и при-.	1
56	Буквы –ы, -и после приставок	1
57	Буквы –ы, -и после приставок	1
58	Употребление глаголов в речи	1
59	Р. Р Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Подбор материалов, редактирование текстов.	1
60	Р. Р Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
61	Наблюдение за употреблением глаголов в художественной речи.(Анализ поэтического текста)	1
62	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
63	Отработка навыков	1
64	Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1
65	Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1
66	Действительные и страдательные причастия.	1
67	Действительные и страдательные причастия.	1
68	Действительные и страдательные причастия.	1
69	Действительные и страдательные причастия.	1
70	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Суффиксы причастий.	1
71	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Суффиксы причастий.	1
72	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Суффиксы причастий.	1
73	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Суффиксы причастий.	1
74	Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1
75	Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1

76	Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1
77	Р. Р. Сжатое изложение. Создание текста. Редактирование текста	1
78	Р. Р. Сжатое изложение.	1
79	Отработка навыков...	1
80	Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.	1
81	Тест по теме «Причастие»	1
82	Отработка навыков	1
83	Правописание суффиксов действительных причастий	1
84	Правописание суффиксов действительных причастий	1
85	Правописание суффиксов страдательных причастий	1
86	Правописание суффиксов страдательных причастий	1
87	Правописание -н- и -нн- в причастиях	1
88	Правописание -н- и -нн- в причастиях	1
89	Правописание -н- и -нн- в причастиях	1
90	Правописание -н- и -нн- в причастиях	1
91	Правописание -н- и -нн- в причастиях	1
92	Слитное и раздельное написание <i>Не</i> с причастиями.	1
93	Слитное и раздельное написание <i>Не</i> с причастиями.	1
94	Слитное и раздельное написание <i>Не</i> с причастиями.	1
95	Слитное и раздельное написание <i>Не</i> с причастиями.	1
96	Слитное и раздельное написание <i>Не</i> с причастиями.	1
97	Слитное и раздельное написание <i>Не</i> с причастиями.	1
98	Склонение причастий. Правописание окончаний причастий	1
99	Склонение причастий. Правописание окончание причастий	1
100	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	1
101	Отработка навыков....	1
102	Р. Р. Повествование художественного и разговорного стилей.	1
103	Р. Р. Повествование в рассказе. Составление рассказа по картинам Н. Радлова	1
104	Р. Р. Составление рассказов на тему «Однажды...»	1
105	Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1
106	Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1
107	Образование деепричастий совершенного вида. Суффиксы деепричастий.	1
108	Образование деепричастий совершенного вида. Суффиксы деепричастий.	
109	Образование деепричастий несовершенного вида. Суффиксы деепричастий	1
110	Образование деепричастий несовершенного вида. Суффиксы деепричастий	1
111	Р. Р. Сжатое изложение. Редактирование текстов	1
112	Р. Р. Сжатое изложение.	1
113	Отработка навыков...	1
114	<i>Не</i> с деепричастиями.	1
115	 <i>Не</i> с деепричастиями.	1
116	Деепричастный оборот.	1
117	Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1
118	Текстообразующая функция деепричастных оборотов.	1
119	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1
120	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1
121	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1
122	Тест по теме «Деепричастие».	1
123	Анализ ошибок, допущенных в тестах.	1
124	Р. Р. Комплексный анализ текста.	1
125	Анализ ошибок, допущенных в КАТ. Отработка навыков...	1

126	Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий.	1
127	Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий.	1
128	Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.	1
129	Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.	1
130	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием	1
131	Р. Р. Описание места.	1
132	Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1
133	Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1
132	Числительные простые, сложные и составные;	1
135	Числительные простые, сложные и составные;	1
136	Числительные простые, сложные и составные;	1
137	Числительные количественные, их значение, особенности склонения и правописания.	1
138	Числительные количественные, их значение, особенности склонения и правописания	1
139	Числительные количественные, их значение, особенности склонения и правописания	1
140	Контрольное тестирование по теме: «Имя числительное».	1
141	Анализ ошибок, допущенных в тестах.	1
142	Числительные порядковые; их значение, особенности склонения и правописания.	1
143	Числительные порядковые: их значение, особенности склонения и правописания.	1
144	Верное согласование собирательных числительных {оба, обе; двое, трое} с именами существительными.	1
145	Числительные дробные; их значение, особенности склонения и правописания	1
146	Числительные дробные; их значение, особенности склонения и правописания	1
147	Нормы употребления числительных в устной речи.	1
148	Нормы употребления числительных в устной речи.	1
149	Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.	1
150	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1
151	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Отработка навыков...	1
152	Р. Р. Описание состояния окружающей среды.	1
153	Р. Р. Сочинение – описание (устно) «Сегодняшний день»	1
154	Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.	1
155	Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.	1
156	Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Личные местоимения.	1
157	Личные местоимения.	1
158	Возвратное местоимение.	1
159	Притяжательные местоимения.	1
160	Указательные местоимения.	1
161	Указательные местоимения.	1
162	Определительные местоимения.	1
163	Определительные местоимения.	1
164	Тестирование по теме «Местоимения».	1
165	Анализ ошибок, допущенных в тестах. Определительные местоимения.	1
166	Вопросительно – относительные местоимения.	1
167	Вопросительно – относительные местоимения.	1
168	Отрицательные местоимения.	1
169	Отрицательные местоимения. Правописание отрицательных местоимений.	1
170	Неопределённые местоимения.	1

171	Неопределённые местоимения. Правописание неопределённых местоимений.	1
172	Р. Р. Сочинение – описание по картине А. А. Рыдлова «Цветистый луг».	1
173	Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.	1
174	Отработка навыков.... Употребление местоимений для связи предложений в тексте. Подготовка к КД	1
175	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1
176	Р. Р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1
177	Р. Р. Подробное изложение	1
178	Отработка навыков....	1
179	Н и НН в прилагательных и причастиях	1
180	Правописание НЕ с разными частями речи	1
181	Простое и сложное предложение.	1
182	Пунктуация в простом и сложном предложении.	1
183	Пунктуация в предложениях с причастным оборотом	1
184	Пунктуация в предложениях с деепричастным оборотом.	1
185	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1
186	Анализ работ.	1
187	Итоговый урок.	1
188-193	Резерв	6

Тематическое планирование. 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1
2	Р/Р Что мы знаем о стилях речи.	1
3	Р/Р Что мы знаем о типах речи	1
4-6	Фонетика и орфоэпия.	3
7-12	Словообразование знаменательных частей речи.	6
13	Контрольная работа №1 по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.	1
14	Текст. Способы и средства связи предложений в тексте	1
15	РР Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс»	1
16	О роли чтения. «Чтение – важная часть культуры человека» (ОДНКР) Орфография и пунктуация.	1
17-18	Правила употребления некоторых букв	2
19	Правила употребления некоторых букв	1
20-21	Правила употребления некоторых букв	2
22-24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	3
25-27	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	3
28	КР. диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
29-30	Правописание окончаний	2
31-36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов	6
37-38	Словарное богатство русского языка.	2
39-41	Грамматика: морфология и синтаксис.	3
42	КР. диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
43	РР Стили речи. Публицистический стиль речи. Текст «Заповедники как форма охраны природы» (ОДНКР)	1
44	Публицистический стиль речи	1
45	Заметка в газету <i>Бережное отношение к природе</i> (ОДНКР)	1
46	РР. заметка в газету	1
47	Анализ сочинения	1
48-51	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	4
52-54	Разряды наречий по значению.	3
55-58	Степени сравнения наречий.	4
59-62	Словообразование наречий.	4
63	Контрольная работа. «Наречие»	1
64-66	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	3
67	Правописание НЕ с наречиями	1
68-69	Правописание Н НН в наречиях	2
70	Буквы О,Е в конце наречий после шипящих	1
71	РР Рассуждение-размышление «Образование и его роль в жизни человека и общества» (ОДНКР)	1
72	Р/Р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения	1
73	Правописание наречий	1
74-75	Дефис в наречиях.	2
76	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях	1
77	<i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи	1
78-79	Употребление наречий в речи	2
80-81	Произношение наречий.	2

82	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	1
83	КР. диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
84-86	РР Описание состояния человека <i>Внутренняя и внешняя культура поведения (ОДНКР)</i>	3
87-88	РР. Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз...». Анализ сочинения	2
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1
90-91	Правописание предлогов.	2
92	Употребление предлогов в речи	1
93-95	РР Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи. <i>Текст История храма Христа Спасителя или Государственный музей-заповедник Царское Село (ОДНКР)</i>	3
96-97	РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	2
98	РР Изложение текста «Поговорим о бабушках»	1
99-100	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2
101-102	Правописание союзов.	2
103-104	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. <i>Текст Герои труда (ОДНКР)</i>	2
105	КР Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
106	Анализ КР. Р/Р Описание внешности человека. <i>Тексты. Жизнь ратными подвигами полна. (ОДНКР)</i>	1
107	Описание предмета	1
108	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1
109-110	Правописание частиц.	2
111	КР. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
112	Анализ КР. Употребление частиц в речи.	1
113	Произношение предлогов, союзов и частиц	1
114	Междометие.	1
115	Звукоподражательные слова.	1
116	Омонимия слов разных частей речи	1
117	РР Характеристика человека. <i>Внутренняя и внешняя культура поведения человека (ОДНКР)</i>	1
118-119	Р/Р Сжатое изложение по тексту К.Чуковского «О Чехове».	2
120	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1
121-122-123	Контрольная работа — диктант и анализ ошибок Подведение итогов	3

Тематическое планирование. 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык в семье славянских языков. Разновидности речи <i>Тексты Известные меценаты России (ОДНКР)</i>	1
2.	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
3	Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1
4	Р/Р. Стили речи. Типы речи. <i>Конституционные гарантии права гражданина (ОДНКР)</i>	1
5.	Р/Р. Изложение «Деятели науки и культуры – представители разных народов» (ОДНКР)	1
6.	Употребление дефиса	1
7.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	1

8.	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i>	1
9.	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	1
10.	Связь слов в словосочетании	1
11-12.	Предложение и его типы	2
13.	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте. <i>Тексты Заповедники на карте России (ОДНР)</i>	1
14.	<i>Р/Р. Контрольное изложение</i>	1
15.	Простое предложение. Интонация простого предложения	1
16.	Подлежащее и способы его выражения	1
17-18	Сказуемое и способы его выражения	2
19	Тире между подлежащим и сказуемым	1
20.	Правила согласования главных членов предложения	1
21.	Определение	1
22	Виды определений	1
23	Дополнение	1
24.	Обстоятельство	1
25	<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	1
26.	Порядок слов в предложении	1
27.	Р/Р. Репортаж как жанр публицистики	1
28.	Основные виды односоставных предложений	1
29-30	Определенно-личные предложения	2
31	Р/Р. Сочинение в жанре репортажа	1
32.	Неопределенно-личные предложения	1
33.	Обобщенно-личные предложения	1
34-35	Р/Р. Контрольное изложение	2
36	Безличные предложения	1
37.	Назывные предложения	1
38	Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	1
39-40.	Неполные предложения	2
41	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	1
42	<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i>	1
43	Понятие об однородных членах	1
44-45	Как связаны между собой однородные члены предложения	2
46	Р/Р. Статья в газету <i>Роль заповедников в сохранении природных объектов (ОДНР)</i>	1
47-48.	Однородные и неоднородные определения	2
49	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1
50	Р/Р. Изложение – рассуждение «Что составляет твой духовный мир?» (ОДНР)	1
51	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	1
52.	Обращение и знаки препинания при нем	1
53	Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре. <i>Люди труда (ОДНР)</i>	1
54-55	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.	2
56-57	Р/Р. Контрольное изложение	2
58-59	Предложения со вставными конструкциями	2
60.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1
61	Урок повторения и обобщения знаний по теме	1
62.	<i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>	1
63-64	Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста	2
65.	Обособление второстепенных членов предложения	1
66-	Обособленные определения и приложения	3

68.		
69-70	Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка. <i>Патриоты России (ОДНР)</i>	2
71-73.	Обособленные обстоятельства	3
74-75	Уточняющие члены предложения	2
76	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»	1
77	Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	1
78.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	1
79	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	1
80.	Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалипина»	1
81	Предложения с косвенной речью	1
82	Диалог	1
83.	Цитаты и знаки препинания при цитировании	1
84-85.	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	2
86	<i>Итоговый контрольный диктант</i>	1
87	Анализ контрольного диктанта	1
88	Подведение итогов.	1

Тематическое планирование 9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык - национальный язык русского народа	1
2	Фонетика. Орфография. Графика	1
3	Лексика. Лексическое значение слова	1
4	Морфемика и словообразование	1
5	Р.Р. Стили речи. Тексты Известные меценаты России (ОДНР)	1
6	Р.р. Типы речи. Тексты Уважение к обычаям, труду, вере предков (ОДНР)	1
7	Морфология и синтаксис	1
8	Орфография и пунктуация	1
9	Орфография и пунктуация	1
10	Р.р. Текст. Способы и средства связи. Работа с текстами Человек – творец и носитель культуры (ОДНР)	1
11-12	Р.р. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля «Вклад личности в культуру зависит от способностей, таланта, упорства» (ОДНР)	2
13	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	1
14	Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	1

15-16	Анализ КД. Сложное предложение. Виды сложных предложений и средства связи в них	2
17	Понятие о сложносочинённом предложении	1
18	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	1
19	Средства связи в сложных предложениях на примере текстов. Тема труда в фольклоре (ОДНКР)	1
20	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1
21	Р.р. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи. Составление текстов на тему «Взаимоотношения членов семьи» (ОДНКР)	1
22	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочинённое предложение».	1
23	Контрольная работа по теме: «Сложносочинённые предложения»	1
24	Анализ КР. Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей	1
25	Виды сложноподчинённых предложений. Виды придаточных предложений, способы их различения	1
26	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1
27	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
28-29	РР Сжатое изложение с элементами сочинения. Культура поведения человека (ОДНКР)	2
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
31	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени	1
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1
33	РР Строение текста. Признаки текста Этикет в разных жизненных ситуациях (ОДНКР)	1
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1
36	РР Использование различных стилей в художественных произведениях.	1
37	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
38	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1
39	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины	1
40	Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия	1
41	РР Использование различных стилей в художественных произведениях.	1
42	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
43	Место придаточного предложения по отношению к главному	1
44	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1

45	Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	1
46	Р.Р. Публицистический стиль. Текст «Плод добрых трудов сладок» (ОДНКР)	1
47-48	РР Эссе. Понятие о жанре. Сочинение «Роль семьи в жизни человека» (ОДНКР)	2
49	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1
50-51	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	2
52-53	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	2
54	КР по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
55	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
56	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1
57	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	1
58	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	1
59	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	1
60	РР Путевые заметки. Исторические памятники городов России (ОДНКР)	1
61	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	1
62	Бессоюзные сложные предложения со значением времени	1
63	Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	1
64	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия	1
65	Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения	1
66	Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения»	1
67	Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
68	Сложные предложения с различными видами связи	1
69	РР Рецензия. Понятие о жанре. Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия	1
70-71	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2
72	Построение сложных предложений с различными видами связи.	1
73	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом И и общим второстепенным членом	1
74-75	Р.Р. Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу	2
76	КР по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1
77	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1

78	Морфология и орфография	1
79	Морфология и синтаксис	1
80	Орфография и пунктуация	1
81	РР Стили и типы речи	1
82-82	РР Итоговая контрольная работа	2
84-85	Анализ работы. Подведение итогов	2

ПРИНЯТА
 на заседании Педагогического совета
 протокол № 11 от 28 августа 2020 года.

