

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 96»

Приложение № 6
к основной образовательной программе
основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: родной язык и родная литература

Учебный предмет: родная литература

Уровень образования: основное общее (5-9 классы)

Нормативный срок освоения: 5 лет

г. Нижний Новгород
2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами выпускников основной школы являются:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе

литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Результаты освоения учебного предмета

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение. Книга в жизни человека. Беседа о прочитанном летом

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые жанры фольклора. Загадки, скороговорки, колыбельные песни.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в

А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы поэта.

Стихотворения о природе.

Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Первая фантастическая повесть «Лафертовскаямаковница». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказок А. Погорельского.

В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Пафос произведения. Обучение чтению.

М.Ю. Лермонтов. «Листок», «Парус». Слово о поэте. «Листок», «Парус». Основа и пафос стихотворений.

Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Школьник». Поэтизация народной жизни в повестях Гоголя.

Н.А. Некрасов. «Славная осень» отрывок из поэмы «Железная дорога». Слово о поэте.

И.С. Тургенев. «Восточная легенда»

Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Старая лошадь».

Жестокость и милосердие героев рассказа «Старая лошадь».

А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Детвора».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. Бунин. Слово о писателе. «Белая лошадь». Восприятие прекрасного героями рассказа.

В.Г. Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант».

С.А. Есенин. Слово о поэте. Стихи С. Есенина для детей.

П.П. Бажов. Слово о писателе. Сказ «Малахитовая шкатулка».

К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Герои и их поступки в рассказе «Золотой линь».

С. Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Рассказ о неизвестном герое». Положительные и отрицательные герои.

В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Милаха и кот Громило». Поведение героя в лесу, основные черты характера героя.

6 класс

Выразительное чтение басен Эзопа, Лафонтена, И. Крылова.

Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина.

Выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий», «Воздушный корабль».

Выразительное чтение эпических произведений Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»).

Выразительное чтение стихотворений А.В. Кольцова «Лес», «Горькая доля», «Песня».

Выразительное чтение поэтической прозы И.С. Тургенева. «Певцы», «Перепелка», «Голуби».

Выразительное чтение стихотворений Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская », «Школьник», «Песня о труде».

Чтение произведений Л. Толстого «Детство», «Много ли человеку земли нужно?»

Выразительное чтение повести М. Горького «Детство».

Выразительное чтение рассказа М. Шолохова «Жеребенок» как путь постижения психологизма героев и авторского повествования.

Конкурс чтецов и рассказчиков на темы: «Россия, родина моя», «Москва». Как много в этом звуке...», «День Победы..»

7 класс

Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Понятие о современной литературе.

А. Грин. «Алые паруса». Произведения Александра Грина проникнуты тонким психологизмом, гуманны и поэтичны. Это очень романтическая и красивая сказка. Она совсем небольшая, но очень насыщенная событиями и героями - не по количеству, а по качеству. Сказка о том, как можно воплотить мечту в жизнь! О том, что нам всем всегда следует верить своим мечтам и идти к ним.

Теория литературы Феерия.

В. Каверин. «Два капитана». «Два капитана» — роман, положенный в основу двух прекрасных фильмов, бесчисленного множества инсценировок и даже самого знаменитого российского мюзикла. Книга, не подвластная времени и ходу истории. Приключения Сани Григорьева и его возлюбленной Кати Татариновой, смело идущих к намеченной цели и рискующих жизнью, чтобы найти следы исчезнувшей экспедиции бесстрашного отца Кати, капитана Ивана Татаринова, завораживали и продолжают завораживать все новые поколения юных и взрослых читателей.

А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая». Повесть А. Приставкина о детдомовцах-близнецах Кузьмёнышах, отправленных во время Великой Отечественной Войны из Подмосковья на Кавказ. Написана она была еще в 1981-м году, но смогла увидеть свет только в конце 80-х. Книга о войне, об изломанных войной детских судьбах вряд ли кого-то оставит равнодушным.

Повесть А.Приставкина - громкий призыв к справедливости и ответственности взрослых за судьбы детей. Ответственности в любое, даже самое тяжелое для страны время.

Теория литературы Герой и время в литературном произведении.

В. Тендряков. «Весенние перевертыши». Повесть о подростке, о первой влюбленности, об активной позиции человека в жизни, о необходимости отстаивать свои идеалы.

Теория литературы Сюжет и характер в эпическом произведении.

А. Алексин. «Третий в пятом ряду». О судьбах людских с их радостями и горестями, с их надеждами, борениями и, конечно, с любовью, без которой нет жизни. Это та редкая проза, которая заставляет плакать и смеяться, исподволь учит сочувствовать, сопереживать, любить...У каждого учителя были такие ученики, образ которых не сотрется из памяти. И почему-то это самые хулиганистые и отчаянные ребята. Один из таких учеников пожилой учительницы. Ваня Белов давно уже вырос, но рассказы о его проделках до сих пор развлекают Елизавету — единственную внучку бывшей учительницы.

Теория литературы Конфликт в эпическом произведении.

Т. Кудрявцева. «Детский дом. Лёка». Очень страшно, когда понимаешь, что маленький ребенок во время войны потерял своих родителей, пережил страдания и голод. И как же поразил поступок Леки, когда она, гуляя во дворе детского дома, отдала свой сухарик пленному немцу.

Теория литературы Сюжет и характер в эпическом произведении.

В. П. Астафьев. «Последний поклон» (рассказы по выбору). «Последний поклон» В.Астафьева - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. В повестях и рассказах - благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить "миром", спасая ребятшек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни.

Теория литературы Жизненный материал в литературном творчестве.

Ю. Поляков. «Сто дней до приказа». Когда повесть "Сто дней до приказа" была впервые опубликована, ее назвали клеветой на Советскую армию. Между тем речь в ней идет об обычных мальчишках, на два года превратившихся в солдат, об их казарменных буднях, о том, как нормальная мужская дружба легко уживалась здесь с жестокостью так называемых

неустановленных отношений. Ну и конечно же, о письмах, которые решали, порой бесповоротно, чью-то судьбу.

Теория литературы Автор и рассказчик в эпическом произведении.

В. Железняков. «Чучело». Знаменитая повесть, по которой был снят одноименный фильм, в свое время вызвавший целую лавину откликов и споров. История, произошедшая с шестиклассницей Леной Бессольцевой, которой впервые в жизни пришлось столкнуться с подлостью и предательством, вряд ли кого оставит равнодушным. Потому что далеко не каждому в подобной ситуации удастся выстоять и победить.

Теория литературы Уроки доброты.

Ю. Нагибин. «Беглец». Оказывается, попасть в мир, населенный эльфами и гномами, совсем нетрудно. Достаточно поехать в пансионат, а затем удачно заблудиться в лесу. И вот тебя уже взяли в плен эльфы, и готовятся принести в жертву Ритуальному дереву. Как известно, «любопытство сгубило кошку», но программист Алексей – не кошка, и ему удастся выходить сухим из воды, спасая принцессу гномов от преследования и разрушая все коварные планы претендента на королевский престол.

Мир прекрасен, особенно если ты владеешь магией, навыками боя на мечах, умеешь стрелять из лука, и у тебя полным-полно золотых монет. И есть еще невзрачное медное колечко, притаившееся в кармане до поры... *Теория литературы* Авторское отношение.

А. Платонов. «Третий сын». В областном городе умерла старуха. Ее муж, семидесятилетний рабочий на пенсии, пошел в телеграфную контору и дал в разные края и республики шесть телеграмм однообразного содержания: «Мать умерла приезжай отец».

Пожилая служащая телеграфа долго считала деньги, ошибалась в счете, писала расписки, накладывала штемпеля дрожащими руками. Старик кротко глядел на нее через деревянное окошко красными глазами и рассеянно думал что-то, желая отвлечь горе от своего сердца. Пожилая служащая, казалось ему, тоже имела разбитое сердце и навсегда смущенную душу

8 класс

Введение. «Благородные и молчаливые друзья» - книги.

Устное народное творчество. У истоков литературы. Устное народное творчество.

От народной песни - к стихам поэтов.

Древнерусская литература. «Слово о погибели Русской земли». Сказание о Борисе и Глебе.

Литература 18 века. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».

Пьеса Д.И. Фонвизина.

Литература 19 века

Басни И. А. Крылова.

А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии»

М.Ю. Лермонтов. Лирика.

Н.В. Гоголь. «Сорочинская ярмарка».

Н.А. Некрасов. «Русские женщины».

Поэзия родной природы 19 века.

Литература 20 века.

Рассказы Куприна.

Рассказы Бунина.

ВОВ на страницах литературных произведений

Выразительное чтение стихотворений о ВОВ

9 класс

Вводное занятие. «Возвращение к духовным истокам в современной литературе».

«Уроки добра и милосердия» (отношение человека к животным)

С. Щербаков «Рабочая собака». Тема любви к братьям нашим меньшим.

«Наша пристань – родительский дом» (семья и семейные ценности)

Д. Бакин «Сын дерева».

Е. Носов «Лоскутное одеяло». Связь человека с историей семьи, родом.

Г. Бакланов «Кондратий».

Л. Улицкая «Бедная родственница». Семья – основа формирования нравственных ценностей человека.

В. Астафьев «Герань на снегу»

Б.Екимов «Продажа». Трагедия ребёнка в социально-неблагополучных семьях.

Самоотверженная материнская любовь, её роль в жизни ребёнка. Ю. Яковлев «Мальчик с коньками»,

А. Алексин «А тем временем где-то». Роль отца в жизни ребёнка.

«Береги в себе человека» (нравственная красота человека)

Е.Носов «Яблочный спас». «Ночь исцеления».

Сочувствие, сострадание – важнейшие качества человека.

В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». Отзывчивость на чужую беду.

Н. Сухина. Сборник очерков и рассказов «Серёжки из чистого золота».

Нравственный выбор человека. А. Адамович «Немой».

Б. Екимов «Как рассказать», «Просто – соседи». Проблема гуманизма в современном обществе.

Тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Книга в жизни человека.	1
2.	Устное народное творчество	1
3.	А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы поэта. Стихотворения о природе.	1
4.	Антоний Погорельский. Первая фантастическая повесть «Лафертовскаямаковница». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказок А. Погорельского.	1
5.	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Пафос произведения. Обучение чтению.	1
6.	М.Ю. Лермонтов. «Листок», «Парус». Слово о поэте. «Листок», «Парус». Основа и пафос стихотворений.	1
8.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Школьник». Поэтизация народной жизни в повестях Гоголя.	1

9	Н.А. Некрасов. «Славная осень» отрывок из поэмы «Железная дорога». Слово о поэте.	1
10	И.С. Тургенев. «Восточная легенда»	1
11	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Старая лошадь». Жестокость и милосердие героев рассказа «Старая лошадь».	1
12	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Детвора».	1
13	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Белая лошадь». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1
14	С.А. Есенин. Слово о поэте. Стихи С. Есенина для детей.	1
15	П.П. Бажов. Слово о писателе. Сказ «Малахитовая шкатулка».	1
16	Н.А. Некрасов. «Славная осень» отрывок из поэмы «Железная дорога». Слово о поэте.	1
17-18	С. Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Рассказ о неизвестном герое». Положительные и отрицательные герои.	2

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-2	Выразительное чтение басен Эзопа, Лафонтена, И. Крылова.	2
3	Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина.	1
4	Выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий», «Воздушный корабль».	1
5-6	Выразительное чтение эпических произведений Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»).	2
7	Выразительное чтение стихотворений А.В. Кольцова «Лес», «Горькая доля», «Песня».	1
8-9	Выразительное чтение поэтической прозы И.С. Тургенева. «Певцы», «Перепелка», «Голуби».	2
10	Выразительное чтение стихотворений Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская», «Школьник», «Песня о труде».	1
11-12	Чтение произведений Л. Толстого «Детство»	2
13-14	Выразительное чтение повести М. Горького «Детство».	2
15	Выразительное чтение рассказа М. Шолохова «Жеребенок» как путь постижения психологизма героев и авторского повествования.	1
16-18	Конкурс чтецов и рассказчиков на темы: «Россия, родина моя», «Москва». Как много в этом звуке...», «День Победы..»	3

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Введение	1
2.	А. Грин «Алые паруса».	1
3-4	В. Каверин «Два капитана».	2
5-6	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая».	2
7-8	В. Тендряков «Весенние перевертыши».	2
9	А. Алексин «Третий в пятом ряду».	1
10	Т. Кудрявцева «Детский дом. Лека».	1
11	В. П. Астафьев «Последний поклон» (рассказы по выбору)	1
12- 13	Ю. Поляков «Сто дней до приказа».	2
14- 15	Владимир Железняков «Чучело».	2
16	Ю. Нагибин «Беглец».	1
17- 18	А.Платонов«Третий сын».	2

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. «Благородные и молчаливые друзья» - книги.	1
2.	Устное народное творчество. У истоков литературы.	1
3.	Древнерусская литература. «Слово о погибели Русской земли». Сказание о Борисе и Глебе.	1
4.	Литература 18 века. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	1
5.	Пьеса Д.И. Фонвизина.	1
6.	Басни И. А. Крылова.	1
8.	Литература 19 в. А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии»	1
9.	М.Ю. Лермонтов. Лирика.	1
10.	Н.В. Гоголь. «Сорочинская ярмарка».	1
11	Н.А. Некрасов. «Русские женщины».	1
12- 13	Поэзия родной природы 19 века. Выразительное чтение стихотворений	2
14	Литература 20 в. Рассказы Куприна.	1
15	Рассказы Бунина	1

16-18	ВОВ на страницах литературных произведений Выразительное чтение стихотворений о ВОВ	3
-------	--	---

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие. «Возвращение к духовным истокам в современной литературе».	1
2	С. Щербаков «Рабочая собака». Тема любви к братьям нашим меньшим.	1
3	Д. Бакин «Сын дерева».	1
4	Е. Носов «Лоскутное одеяло». Связь человека с историей семьи, родом.	1
5	Г. Бакланов «Кондратий».	1
6	Л. Улицкая «Бедная родственница». Семья – основа формирования нравственных ценностей человека.	1
7	В. Астафьев «Герань на снегу»	1
8	Б.Екимов «Продажа». Трагедия ребёнка в социально-неблагополучных семьях.	1
9	Самоотверженная материнская любовь, её роль в жизни ребёнка. Ю. Яковлев «Мальчик с коньками»,	1
10	А. Алексин «А тем временем где-то». Роль отца в жизни ребёнка.	1
11	Е.Носов «Яблочный спас». «Ночь исцеления».	1
12	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». Отзывчивость на чужую беду.	1
13-14	Н. Сухина. Сборник очерков и рассказов «Серёжки из чистого золота».	2
15	Нравственный выбор человека. А. Адамович «Немой».	1
16-17	Б. Екимов «Как рассказать», «Просто – соседи». Проблема гуманизма в современном обществе.	2

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 11 от 28 августа 2020 года.