

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 96»

Приложение № 7
к адаптированной общеобразовательной
программе начального общего
образования обучающихся с РАС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: искусство

Учебный предмет: рисование

Уровень образования: начальное общее (1 класс)

Нормативный срок освоения: 1 год

г. Нижний Новгород
2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень –предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными):

- 1) развитие мотивации к обучению;

- 2) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 6) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация.	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика».
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память.	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты.
Пространственные представления.	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины.
Развитие общей и ручной моторики.	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры.

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса.
1.	Организация рабочего места.	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2.	Различение формы предметов и геометрических фигур.	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3.	Развитие мелкой моторики руки.	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного

		удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4.	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером).	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу): – рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); – рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); – рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. – штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).
5.	Приемы работы красками.	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; – приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.
6.	Развитие речи.	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке.	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Тематическое планирование. 1 класс

№	Тема	Количество часов.
1.	Диагностика «Весёлые краски». Вводный урок. Развитие умения правильно держать карандаш.	2
2.	«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания «Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками.	2

3.	«Ветерок, подуй слегка!». Рисование хаотичных линий кисточкой «Красный помидор». Рисование овощей с помощью трафарета и красок.	2
4.	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона акварель. «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка).	2
5.	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	2
6.	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном). «Гриб мухомор». Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем	2
7.	«Падают, падают листья...». Коллективная композиция. Рисование пальчиками «Листочки танцуют».	2
8.	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	2
9.	«Рельсы-рельсы, шпалы –шпалы». Рисование коротких штрихов. «Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев.	2
10.	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами.	2
11.	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом. «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	2
12.	«Ветка с ёлочными игрушками». Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Рисование гирлянды –длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	2
13.	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	2
14.	«Красивый столик». «Зажжем на елке огоньки». Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком). Разноцветными красками зажигать огоньки.	2
15.	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его.	2
16.	«Новогодний салют». Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик». Рисование красками линий замкнутого круга.	2
17.	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. «Расческа». Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	2
18.	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). «Сумка доктора Айболита». Линейное рисование крестика пальцем.	2
19.	«Шапка и шарфик». Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капаят».	2
20.	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки».	2

21.	«Чайник». Рисование кистью по шаблону. «Полотенца». Рисование прямых линий кистью.	2
22.	«Цветы маме». Прием рисования пальчиками. Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы».	2
23.	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма). «Машина едет по дороге».	2
24.	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. «Колеса у машины». Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура.	3
25.	Кубики большие и маленькие. Штриховки «Сосульки капаят». Рисование красками.	2
26.	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками. «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	4
27.	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Рисование пальчиками.	4
28.	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой. «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло».	4
29.	«Разноцветные шарики». Рисование предметов круглой формы красками	3

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 11 от 28 августа 2020 года.