

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 96»

Приложение № 6  
к адаптированной общеобразовательной  
программе начального общего  
образования обучающихся с РАС

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: искусство

Учебный предмет: музыка

Уровень образования: начальное общее (1 класс)

Нормативный срок освоения: 1 год

г. Нижний Новгород  
2020 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

–определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

–наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);

–пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;

–наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки–различия вступления, окончания песни.

Достаточный уровень:

–определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

–самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения;

–одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;

–правильное формирование при пении гласных звуков;

–наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

–различение разнообразных по характеру и звучанию песней–различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец.

### Личностные результаты в 1 дополнительном классе

1. формирование образа себя, осознание себя как ученика;

2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;

3. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

5. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

### Содержание учебного курса.

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание».

		<p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала.</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.).</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении.</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов».</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя.</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен.</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки.</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух.</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник).</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан.</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей.</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны.</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель.</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Хоровод спокойным шагом;</li> <li>– Быстрый шаг по кругу со сменой направления;</li> <li>– Выставление ноги на пятку, на носок;</li> <li>– Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу;</li> <li>– Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки.</li> </ul>

## Тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	<b>Вводный урок.</b> Ритуал «Музыкальное приветствие».	4
2	<b>Хоровое пение.</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко». Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Игрушка «в гостях» у ребят. Песенный репертуар на тему «Осень».	4
3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	4
4	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	4
5	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Формирование навыка построения в круг. Игра в парах. Игра в кругу. Общеразвивающие движения в кругу.	5
6	<b>Хоровое пение.</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко». Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Игрушка «в гостях» у ребят. Песенный репертуар на тему «Осень».	5
7	<b>Хоровое пение.</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Разучивание распевки «Гора». Игрушка «в гостях» у ребят. Песенный репертуар на тему «Зима».	5
8	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	4
9	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	4

10	Музыкально – ритмические движения. Формирование навыка построения в круг. Игра в парах. Игра в кругу.	4
11	<b>Хоровое пение.</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка». Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Игрушка «в гостях» у ребят. Песенный репертуар по теме «Весна».	5
12	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	4
13	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	4
14	Музыкально – ритмические движения. Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение. Логоритмические песни- игры.	4
15	<b>Хоровое пение.</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка». Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева. Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Игрушка «в гостях» у ребят. Песенный репертуар по теме «Весна».	5
16	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	1

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 11 от 28 августа 2020 года.